

ВСЕ — ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА

Незадолго до открытия XXIV съезда КПСС я с группой моих коллег — артистов Киргизстана — побывала в родной Польше. Это были незабываемые встречи с трудящимися братской социалистической страны. Зарубежные поездки киргизских артистов в наши дни стали обычным явлением, нормой творческой жизни. А ведь наша музыка, театр, балет рождены недавно, созданы киргизским народом в результате великой ленинской культурной революции, благодаря дружбе советских народов-братьев.

Как радостно ощущать себя необходимым людям, перед которыми наша партия начертала такие грандиозные планы! Изложенные в докладах товарищей Л. И. Брежнева и А. Н. Косыгина, они явились для каждого советского человека как огромной важности основополагающие документы, программа жизни.

Восьмое пятилетие было временем нового подъема культуры и искусства в нашей республике. Достаточно вспомнить такие события, как приезд к нам Московского Художественного Академического театра им. Горького и проведение фестивалей «Весна Ала-Тоо», неоднократно выступления родного мне коллектива Киргизского ордена Ленина академического театра оперы и балета в Москве и Ленинграде и еще многое, многое другое.

В ~~ц~~ом пятилетнем плане выражена огромная забота родной партии о расцвете духовного мира строителей коммунизма, о развитии искусства и литературы, всей социалистической культуры.

И мы, люди искусства, счастливы способствовать своим творческим трудом великому делу построения коммунизма в нашей стране.

Б. БЕЙШЕНАЛИЕВА,
народная артистка СССР.