

“я нормальный человек, а серьги — это мое личное дело”

Новая газ. — 2002 — 17 окт. — с. 15

В Москву впервые приехал легендарный бельгийский дизайнер Вальтер ван Бейрендонк. Про него говорят, что он мозг и душа авангардной бельгийской моды. Новую коллекцию знаменитого бельгийца у нас увидят впервые. За день до показов, проходящих в рамках VII Европейского парада авангардных коллекций AlboMODA-2002, Вальтер ван Бейрендонк дал корреспонденту Газеты Лидий Шаминай эксклюзивное интервью.

В то время как весь мир борется с терроризмом, вы заявляете, что ваша коллекция называется «Эстетические террористы». Это вызов или желание повлиять на общественное мнение?

Я, как и вы, ненавижу террористов. Просто у меня такое видение мира. Мой любимый лозунг — «Эстетические террористы всех стран, объединяйтесь!». Коллекцию, которую вы увидите завтра, я начал создавать три года назад, когда мир еще не был захвачен этой боязнью. Но после одиннадцатого сентября я понял, что мой «терроризм» не имеет ничего общего с настоящим. Просто это мой взгляд на сочетание материалов, цветов, текстур тканей. Своими моделями я хочу сказать, что терроризм в моде — это совсем неплохо. Их сорок: тридцать для мужчин и десять для женщин. Кстати, у коллекции довольно мирный лозунг: «Уважай. Переосмыслий. Реагируй».

Ваш облик крутого металлста — декларация или вкус? Зачем вы носите эти огромные перстни?

Это не эпатаж и не дань моде, это мое личное дело. Каждое кольцо связано с определенным воспоминанием, только моим. А вообще я ношу кольца и серьги с четырнадцати лет. Это отражение моего внутреннего мира, моих пристрастий.

Чем вы объясните тот факт, что большинство мужчин-дизайнеров, создающих коллекции для женщин, придерживаются нетрадиционной сексуальной ориентации?

Не знаю, меня-то это не касается. Я из нормальной семьи, мои родители много работали, в одном антверпенском гараже, вернее, техническом центре, а я воспитывался

в интернате. Это, кстати, очень закалило мой дух. Я с детства понял, что здорово отличаться от других. В то время как мои сверстники играли в футбол, я придумывал себе особый мир и населял его персонажами, которые были плодом моих фантазий.

На вид вы достаточно добродушный человек, далекий от финансовых проблем. А между тем имеете свои магазины, что предполагает некоторую жесткость, необходимую в мире бизнеса. Как вам удается преодолевать эти противоречия?

Именно из-за своей мягкости я порвал с крупной компанией — в конце концов я устал от бесконечного преследования коммерческих целей и необходимости постоянно изменять своим принципам. Я очень спонтанный художник, работаю по своему. Ни в моем внутреннем мире, ни в моих коллекциях нет никакой маркетинговой стратегии. Мне важно, чтобы все совпадало: как выгляжу я, мои магазины, мои модели. В Антверпене у меня свой магазин, где кроме меня продают свои вещи другие дизайнеры, а в других странах, в том числе у вас, я продаю свои вещи в мультибрендовых бутиках. Я не стремлюсь к лидерству, я создаю образы, которые в результате работают на привлечение большого количества людей. Люди покупают мои вещи, не задумываясь, как они будут в них выглядеть.

Когда вы создаете одежду, о чем больше думаете: чтобы она привлекала внимание или была комфортной?

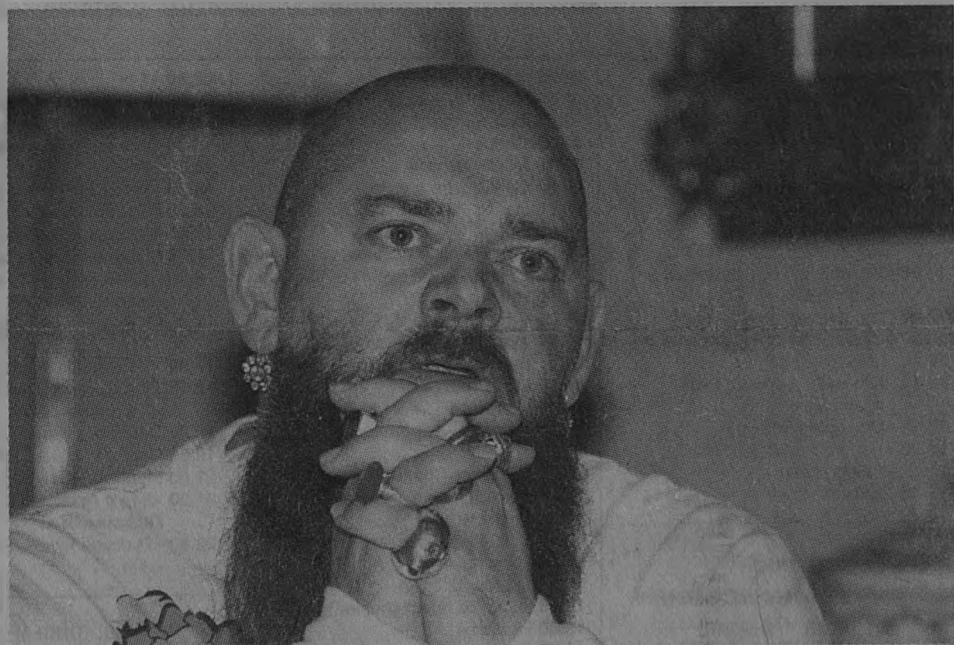
Конечно, я думаю об удобстве. Именно поэтому я не разделяю свои модели на мужские и женские — их могут носить все. Мне неважны также пол и цвет кожи — мне важен человек.

Но эпоха unisex закончилась, женщины хотят быть женственными.

Unisex для меня всегда будет актуальным. Я не делаю одежду для определенной группы женщин — я делаю ее для людей вообще.

Если бы вы не были дизайнером, кем бы вы стали?

Художником. Скульптором. Кем я и являюсь, в сущности.



Вальтер ван Бейрендонк: «Мой любимый лозунг — «Эстетические террористы всех стран, объединяйтесь!» Фотограф: Игорь Захаркин/Газета