

1. Сов. Кинем. 29 с.т. 1966г.



Болот Бейшеналиев в фильме «Первый учитель».

Преданность искусству

С артистом Болотом Бейшеналиевым нашему корреспонденту не удалось встретиться — сейчас он находится в экспедиции на съемках фильма «Торпедоносцы». Поэтому мы попросили поделиться своими мыслями о ролях, сыгранных им, Андреем Михалкова-Кочаловского, режиссера фильма «Первый учитель» и одного из авторов сценария недавно законченной картины «Страсти по Андрею», в которых снимался актер.

— В дни, когда Советская Киргизия отмечает свое 40-летие, мне особенно приятно вспомнить о совместной работе с Болотом Бейшеналиевым над «Первым учителем» — картиной, посвященной первым шагам Советской власти в этой республике.

Я долго искал исполнителя главной роли — учителя Дюйшена, и встреча с Болотом была для меня настоящей находкой. Это актер необычайно резкий, темпераментный, поразительно, можно даже сказать, героически преданный своему искусству. Думаю, что актер отлично справился со своей задачей — он воплотил сложный, противоречивый характер человека, безгранично преданного идеям революции, фанатичного и в то же время в чем-то ограниченного.

И совсем другого плана роль в «Страстях по Андрею» — роль татарского хана.

Мне пока не удалось увидеть Бейшеналиева в картине «Белые, белые аисты». Но верю, что и в этом фильме ему сопутствует успех. Потому что это актер настоящего, большого таланта.