

ЭТОТ МЕЧТАТЕЛЬ

Моск. правда. - 1998.

Бейлис 2 февр. - с. 5.

Александр
ШЕВЛЯКОВ

В одном из лучших своих спектаклей - «Царе Борисе» А.К.Толстого Владимир Бейлис, введя два состава, сумел раскрыть две темы пьесы - тему власти, которую в образе Бориса передает Виктор Коршунов, и тему вины, которую в этой роли выделяет Василий Бочкарев. Так, в одной постановке сложились по сути два разных спектакля, одинаково интересных и убедительных. Созданные двумя мастерами образы в постановке Бейлиса оказались не только глубоко связанными со своим временем, но и дали возможность современному зрителю постигнуть их общечеловеческие черты.

Актер для Бейлиса - главный творец спектакля. Через актера режиссер стремится передать авторские особенности произведения, а в самом исполнителе найти новые, неизведанные до того качества.

Правда, не всегда избранный Бейлисом путь оказывался удачным, как, например, это случилось со спектаклем «Таланты и поклонники». Театр есть театр. Но многое из сделанного режиссером более чем за тридцать лет



служения сцене достойно признания по большому счету.

Владимиру Михайловичу Бейлису исполнилось шестьдесят. Возраст, когда еще можно мечтать и многое сделать. Так, ему хочется еще раз обратиться к тем же «Талантам и поклонникам», чтобы прочитать их по-новому, мечтает он и о Шекспире, и еще о многом. 22 февраля Малый театр чествует своего режиссера. В этот день будут играть «Тайны Мадридского двора» Э.Скриба и Е.Легуве - его последняя постановка. Поздравляем Владимира Михайловича с его праздником, желаем ему здоровья и удач.