

Концерт Нины Бейлиной

В актовом зале Сталинского металлургического института состоялся концерт скрипачки, участницы Международного конкурса имени Чайковского в Москве Нины Бейлиной. Окончив Московскую консерваторию, она некоторое время играла в оркестре Большого театра, затем продолжала занятия в аспирантуре Ленинградской консерватории. В 1957 году на Всесоюзном конкурсе в честь VI Всемирного фестиваля молодежи Нина Бейлина была награждена серебряной медалью. Жюри международного конкурса имени Чайковского отметило достижения молодого музыканта почетным дипломом первой степени.

В программу концерта в Сталинске Нина Бейлина включила ряд произведений, которые она играла в трех турах на конкурсе имени Чайковского: «Чакону» Баха, Первую сонату Грига и другие. Эти произведения, а также сонату Корелли она исполнила в первом отделении своего концерта.

Второе отделение концерта скри-

пачка открыла «Поэмой» Шоссона, сыгранной с большим проникновением и эмоциональностью. Здесь нужно отметить, что превосходным и чутким партнером-аккомпаниатором скрипачки в «Поэме» и в других произведениях проявил себя пианист А. Люблинский, немало содействовавший выявлению содержания произведений.

В труднейшей сонате — Балладе № 3 знаменитого бельгийского скрипача-композитора Эжена Изаи концертантка блеснула большой технической свободой. Это труднейшее произведение было сыграно виртуозно и тонко.

Проникновенно и лирично был исполнен «Романс» Рахманинова.

По просьбе публики были также сыграны известный «Славянский танец» № 2 чешского композитора Дворжака и блестящий «Полонез» великого польского скрипача Венявского.

М. ГОЛЬЦКЕНЕР,

Зам. редактора Ф. И. СЛЮСАРЕНКО.

Музенецкий рабочий

г. Сталинск

27 ФЕВ 1959