

# ЯРКОЕ ДАРОВАНИЕ

Прошедший три года назад в Москве Международный конкурс скрипачей и пианистов имени П. И. Чайковского продемонстрировал блестящие успехи советских скрипачей. В числе участников конкурса, удостоенных почетных дипломов, была одна из способных воспитанниц прославленной советской скрипичной школы Нина Бейлина.

Недавно в журнале «Советская музыка» был опубликован фотоснимок выдающегося музыканта и педагога покойного профессора А. И. Ямпольского в окружении

своих юных учеников. Все они внимательно слушают игру на скрипке маленькой девочки — Нины Бейлиной. Это было около двадцати лет назад. Под руководством А. И. Ямпольского формировался талант Бейлиной. В последние годы мастерство другого учителя — Д. Ф. Ойстраха привило ученице черты, необходимые для подлинного музыканта.

С большим успехом прошли на днях выступления Н. Бейлиной в Саратове в залах Областной филармонии и консерватории.

Первое, что поражает в ее игре, — это удивительная свобода исполнения. Один из слушателей так образно определил свое впечатление: «У нее в руках скрипка сама играет».

Действительно, скрипачка умеет выявлять поэтическое содержание музыки, скрытое за блестящей виртуозной формой. Строго и в то же время художественно сыграла она концерт № 7 Моцарта. В сонате ре-минор Брамса слушателей пленили сосредоточенность и глубина звучания скрипки во второй части, изящество и тонкость трактовки третьей части и яркие контрасты в финале. С большим мастерством скрипачка исполнила довольно сложную сонату великого румынского музыканта Дж. Энеску и ряд произведений других композиторов.