

Тбилиси — „Миланд“, Франция

• У телефона — Жозефина Бейкер: •

«До глубины души тронута вниманием
далеких друзей»

«Кто мог бы в ней узнать, в униженной, согбенной, в морщинах желтого, иссохшего лица, Певицу, бывшую когда-то примадонной, Владевшей тайною обворожать сердца!»

Эти слова из знаменитой песни Беранже кажутся написанными специально для Жозефины Бейкер. В тридцатых годах во Франции гремело имя этой изумительной певицы. Молодая красавица-негритянка Бейкер была звездой фешенебельного «Казино де Пари». В 1939 году на свои сбережения она купила в департаменте Дордонь старое имение «Миланд». Великодушная женщина была одержима замечательной идеей — воспитывать совместно детей различных рас и национальностей. Заветная мечта Бейкер осуществилась несколько лет назад. Актриса, не имевшая детей, усыновила белых, черных и желтых сирот — всего одиннадцать детишек. Разноязычная семья мальчиков и девочек жила в мире и радости. Дети, потерявшие родителей, не только обрели счастье в тихом уголке французской земли. Они учатся в созданной в имении маленькой школе, где с ними занимается учитель из Сорбонского университета. Но иллюзии земного рая вскоре улетучились. Жозефина Бейкер была непрактична в житейских делах. С скромные средства актрисы быстро растаяли. Чтобы избежать нищеты, 58-летняя актриса была вынуждена вновь подняться на подмостки сцены. А тут компания «Понси де Пуатье» и другие кредиторы подали в суд, требуя погашения задолженности, а в случае неплаты — продажи с молотка имения «Миланд». Недавно состоялся суд — скорый и неправый. Служители Фемиды, облаченные в горностаевые мантии, ни минуты не колеблясь, постановили: до 3 июля уплатить долг в два миллиона старыми франками, иначе Бейкер и ее дети могут убраться на все четыре стороны. Господа банкиры отказали актрисе в кредитах, платить ей было нечем. Последние гастроли Бейкер в Америке и парижской «Олимпии» принесли ей немалого денег, но это было каплей в океане ее долгов. Тогда Бейкер обратилась за помощью к почитателям своего таланта. Две недели назад известная киноактриса Брижит Бардо приехала на телестудию и попросила предоставить ей две минуты, чтобы выступить перед Францией.

— Меня потрясла история Жозефины Бейкер, — сказала Б. Бардо. — Я думаю, что все мы должны что-то сделать для этой мужественной женщины. Я прошу вас всех оказать ей посильную помощь.

До 3 июля, когда войдет в силу жестокое постановление суда, остались считанные дни. Как обстоят сейчас дела Жозефины Бейкер и ее детей?

Корреспондент «Вечернего Тбилиси» связался по телефону с именем «Миланд». Трубку взяла Жозефина Бейкер. Вот запись этой беседы.

«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»: Здравствуйте, мадам Бейкер! Из газетных сообщений жители нашего города узнали о тяжелом положении, в котором оказались Вы и Ваши дети. Возмущены позорными действиями французского правосудия. Пожалуйста, расскажите нашим читателям, как обстоят у Вас дела.

Жозефина БЕЙКЕР: Охотно расскажу. Но прежде я хочу подчеркнуть: эксперимент с воспитанием ребят из разных стран преследует цель доказать тот очевидный факт, что дети всех народов земли могут жить дружной, спаянной семьей.

Как обстоят наши дела? Говоря откровенно, еще дней пятнадцать тому назад я отчаялась в успехе. Я даже заявила Мишелью Гордо из газеты «Франс суар», что нас может спасти лишь «миракль» — чудо. Поскольку я свыклась с мыслью, что меня и детей прогонят из имения, я уже подумывала о переезде на местожительство в Париж, чтобы там зарабатывать на жизнь пеннием. Но в последние дни свершилось именно чудо. Мир полон людей с щедрым сердцем. Во Франции, Бельгии, Италии, Англии и в других странах стихийно возникли «комитеты по выкупу «Миланда». Меня забросали тысячами теплых писем, телеграмм, вещевых посылок со всех концов света. Незнакомые люди присылают денежные переводы. Именно благодаря им я только что оплатила почти на 20 тысяч франков всевозможных счетов. Могу сказать, что атака самых оголтелых кредиторов отбита. Но это не значит, что опасность миновала. Для того, чтобы спасти от продажи «Миланд», необходимо дополнительно к уже полученным деньгам еще 120 тысяч франков.

«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»: Как поживают Ваши одиннадцать детей?

Жозефина БЕЙКЕР: Спасибо, хорошо. Они не унывают. Аппетит у них превосходный. Дети завершают учебный год. Особенно довольна успехами марокканки Марианны и кубинца Луиса, которые иногда ленились в учебе. По арифметике преуспевают финн Джерри и кореец Бриан. Самый старший из моих питомцев двенадцатилетний японец Акио и еврейский мальчик Мойсес прилежно готовятся к испытаниям за пятый и шестой классы. Четырехлетний француз Ноэль — он самый маленький в нашей семье — пока преодолел первые несколько букв алфавита.

Но дети не только учатся, они вынуждены сейчас заниматься и хозяйством. Поскольку поступление воды в наш дом прекращено властями, дети отправляются с кувшинами в окрестности «Миланд».

«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»: От имени наших читателей, жителей Тбилиси, горячо желаем Вам полного успеха в Вашей благородной борьбе!

Жозефина БЕЙКЕР: Большое спасибо. До глубины души тронута вниманием далеких друзей из Тбилиси. Шлю им наилучшие пожелания. До свидания.

Гуманность, сердечность, возвышенность помыслов — эти бесценные человеческие качества крайне низко котируются на рынке волчьей морали мира чистогана. Эту хорошо и давно известную истину подтверждает нынешняя драма Жозефины Бейкер.

Беседу записал К. Енговя.

На днях актриса приняла в «Миланде» крупных французских журналистов, устроив для них пресс-конференцию при свете свечей. Судебные власти уже отключили электричество в ее доме. (Снимок слева).

А это фото сделано в 1935 году, когда Жозефина Бейкер (в центре) была в зените своей славы.

Снимки взяты из «Юманите» и «Вуаль».

