

Композитор, певец, дирижер

КОМСОМОЛЬСКИЕ *руки золотые*

годы учебы под руководством профессора Джевдета Гаджиева, был напряженный труд человека, решившего отдать себя музыке.

Были новые песни, первые успехи, премии и призы. На прошлогоднем городском фестивале песни первую премию получила его песня «Баку», которую, кстати, исполнил сам автор. На фестивале, проводившемся в этом году, Эльдар также получил приз за актуальность темы.

Да, песни молодого композитора современны, «язык» их мелодий прост и привлекателен, и, что примечательно, в них всегда чувствуется «фон» — на-

ша древняя национальная музыка.

Почти все песни Эльдара посвящены любимому Баку, родному Азербайджанскому и его сверстникам — славной азербайджанской молодежи. Им, комсомольцам республики, композитор посвящает и свою дипломную работу — «Концерт для скрипки с оркестром», зачета которой состоится скоро.

Недавно Э. Бейбутзаде завершил работу над двумя песнями: «Фуникулер» и «Свидание». Их будут исполнять квартет «Гая» и ансамбль «Гамма». В разгаре работа над дипломом. Много сил и труда отнимает у Эльдара театр. В ТЮЗе им.

Горького, где он заведует музыкальной частью и дирижирует, недавно прошла премьера «Комсомольской поэмы» Самеда Вургун. Но если спросить композитора, не мешает ли творчеству работа в театре, он ответит «помогает» и добавит, что с театром связано ближайшее его намерение — написать хорошую музыку к пьесе.

Закир БАГИРОВ,
композитор, заслуженный
деятель искусств Азербайджана.

На снимке: Эльдар БЕЙБУТЗАДЕ.

Фото А. Агаева.

СПРАШИВАЯ человека, почему он стал врачом или нефтяником, всегда рискуешь получить маловероятный ответ, вроде «так получилось», или «трудно объяснить»...

Задать такой вопрос Эльдару Бейбутзаде — выпускнику Азербайджанской консерватории им. Уз. Гаджибекова, — и скоро получишь ответ. У этого двадцатичетырехлетнего парня, комсомольца, много аргументов, которые «докажут», почему он выбрал дорогу в искусство.

Эльдар родился в семье, где частыми гостями были Узеир Гаджибеков, Самед Вургун и другие представители нашего искусства.

Он помнит слова Самеда: «Малыш, ты еще напишешь песню на мои стихи». Еще раз вспомнил он их в 1961 году, когда Бакинское телевидение передавало концерт учащихся музыкальной школы им. Бюль-Бюля. Диктор объявил так: «Песня ученика десятого класса Эльдара Бейбутзаде на слова народного поэта Самеда Вургун».

Потом была консерватория,

