Вырезка из газеты ДНЕПРОВСКАЯ ПРАВДА

от

3 ИЮН

Днепропетровск

Газета № .

Концерт Рашида Бейбутова

Перед зрителями Днепропетровска выступил с эстрадной программой артист Рашид Бейбутов, хорошо знакомый по живнерадостному музыкальному фильму „Аршия Мал-алан“, в котором он талантливо исполнил главную роль, создав обаятельный образ Аскера. Р. Бейбутов заслужил вместе с постановщиками прекрасной азербайджанской кинокартины почетное звание лауреата Сталинской премии.

В своем эстрадном концерте Р. Бейбутов выступил в жанре исполнителя лирических и шуточных песен.

Песенка из фильма „Аршия-Мал-алан“, песня парня из Баку, юмореска „Котка и плов“, по мотивам забавных сказаний о Насреддине, были исполнены артистом очень музыкально, сценически естественно.

В трактовке этих произведений Р. Бейбутов проявил лучшие стороны своей творческой индивидуальности: остроту актерского рисунка, лирическую задушевность и брызжащий весельем юмор.

К сожалению, выбор репертуара был художественно неравноценным. Наряду с упомянутыми произведениями Р. Бейбутов исполнил и произведения малохудожественные (слащавые песенки „Вдвоем огонька“, „Локон матери“). Исполнение этих вещей носило характер излишне сентиментальный. Даровитому артисту не следует ослаблять чувства эстетической меры и петь подобные сомнительные песенки.

Весело и легко вел программу конференции Г. Амурский. Упрек вызывает лишь избранный артистом назойливый прием сквозного, на протяжении всего концерта, „прославления“ художественных достоинств концертанта.

Пианист-композитор Тофик Кулиев темпераментно и творчески зрело исполнил в концерте транскрипцию на темы вальсов Иоганна Штрауса. Аккомпанируя Р. Бейбутову, пианист проявил большую ритмическую четкость и тонкость фразировки.

Концерт мастеров эстрады прошел с несомненным успехом.

Ю. ЦОДИКОВ.