

По техническим причинам...

Вечером 5 марта республиканские радиопередачи были внезапно прерваны. Диктор извинился перед радиослушателями и сослался на технические причины.

— Что случилось? — с этим вопросом встревоженные радиослушатели обратились в студию. Дежурный по радиостанции Р. Хазиахметов еле успевал отвечать на телефонные звонки.

— Аппаратура в порядке, — повторял он.

— Но ведь объявили, что передача прервана по техническим причинам.

— Видите ли, у нас тут певец заупрямился.

У сотен тысяч казахстанцев, сидевших возле репродукторов, был испорчен вечер. Им обещали концерт, трансляция уже началась, и вдруг — «по техническим причинам». А на самом деле...

Певец, выступавший в зале Алма-Атинского театра, обратил внимание на микрофон, недовольно поморщился и велел убрать. Он дал понять, что не позволит слушать себя бесплатно. Главный редактор музыкального радиовещания З. Губина упрасивала, умоляла не срывать трансляцию, ведь слушателям уже объявлено.

— Подумаешь, — невозмутимо отвечал он.

Артист отказался петь, пока не отключили микрофон и не передали в эфир заведомую неправду о технических причинах.

Оказывается, у певца особые счета с работниками казахстанского радиовещания. Они предложили ему за каждую минуту студийной звукозаписи по 137 рублей 50 копеек.

— Что?! — рассердился певец. — Да мне в Москве платили по 250 рублей за минуту.

Кто же этот певец? Это приехавший сюда на гастроли Рашид Бейбутов.

**И. БУДНЕВИЧ,
Д. НОВОПЛЯНСКИЙ.**

Алма-Ата.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

г. Москва

— 8 МАР 1958