

Письмо в редакцию

В «Комсомольской правде» от 8 марта с. г. была опубликована заметка «По техническим причинам», авторы которой неправильно осветили мою гастрольную поездку в Казахстан. В заметке утверждается, что я, якобы, хотел получить деньги даже за трансляцию концерта по радио. Между тем, ни я, ни какой-либо другой советский артист никакого вознаграждения за трансляцию своих концертов по радио не получает. Такое правило узаконено по всей стране.

И если мы договорились с работниками радио о трансляции только первого отделения одного из первых концертов, то это было продиктовано, как это уже ясно из вышесказанного, отнюдь не соображениями финансовыми. Ведь не всякому зрителю интересно слышать на концерте ту шутку конференсье или ту песню, которую он накануне слышал по радио. И очень жаль, что работники радио, передав, как и было договорено, первую часть концерта, так безответственно объявили в эфир о трансляции второй.

Я считаю, что поступил тогда неправильно, не согласившись на трансляцию второго отделения, и приношу свои извинения моим слушателям.

Авторы заметки укоряют меня также в том, что я, якобы, добивался у работников студии повышенного гонорара за студийную звукозапись. Здесь, видимо, какое-то недоразумение. Никогда в своей жизни никаких повышенных гонораров за студийную запись я не получал и, разумеется, не требовал.

Рашид БЕЙБУТОВ,
народный артист Азербайджанской ССР.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

1. 5 МАЯ 1956