

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 2. июля 1960

г. Москва

Газета №

ПЕСНЯ просится На простор

СВОЮ первую песню старшина первой статьи Аркадий Хромченко написал о море, на берегу которого родился и вырос. Так и назвал ее: «Родные берега». Ноты и слова были напечатаны в газете «Приазовский рабочий».

Успех окрылил. Аркадий сочиняет новые песни, где рассказывает о Каспии — неспокойном и бурном, но величественном и прекрасном море, о кораблях, которые бороздят его воды, о мужественных и смелых людях, вместе с которыми служит.

Была у Аркадия заветная мечта — написать хорошую лирическую песню для народного артиста СССР Рашида Бейбутова. Но сначала моряк решил посоветоваться с самим певцом. Первая встреча состоялась после того, как певец возвратился из поездки по Африке. Аркадий рассказал Бейбутову о своем сочинении. Артист внимательно прочитал текст, прослушал музыку. Строгий критик, он показал себя и хорошим советчиком, сделав автору ряд серьезных замечаний.

Вскоре Рашид Бейбутов уехал в Индию. И потому новая встреча певца с начинающим композитором состоялась лишь через два месяца.

Сейчас совместная творческая работа моряка и народного артиста успешно завершена. Рашид Бейбутов включил новую песню А. Хромченко «Прости» в свой репертуар.

Н. МОСКВИН.

Д. ПАВЛОВ.

БАКУ.

На снимке: Аркадий Хромченко и Рашид Бейбутов за работой.

Фото С. КУЛИШОВА.

