

25 ИЮЛ 1961

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Баку

Р. Бейбутов в колхозе „Болгария“

Живое чувство времени охватывает тебя, когда едешь вдоль колхозных полей. Летняя страда в разгаре. По асфальтированным дорогам, обгоняя нашу «Волгу», мчатся грузовики с зерном, бензовозы...

Мы направляемся в колхоз «Болгария». Рашид Бейбутов неотрывно глядит в окна машины. Вот и колхоз. Сегодня здесь праздник — окончена уборка хлебов! И приезд народного артиста СССР воспринимается как добрый привет столицы Азербайджана колхозникам.

Вечереет. На улицах села зажигаются огни. Люди спешат к Дому культуры. И, еще не дойдя до него, окружают Рашида Бейбутова, стоящего у старого дуба.

— Понравился ли наш «город»? — спрашивает его с улыбкой бригадир комплексной бригады Лала Расулова.

— Понравился, ваш поселок и в самом деле не хуже города. На мой взгляд, колхоз «Болгария» — образец социалистического села.

— Да, у нас есть все необходимое — Дом культуры, школа-одиннадцатилетка, столовая, больница, — вступает в разговор бригадир Алиса Мусаев. Он с гордостью рассказывает гостю о планах колхоза, о том, что в честь XXII съезда КПСС его бригада решила получить по 30 центнеров хлопка, по 500 центнеров силосной массы и 35 центне-

ров зерна кукурузы с гектара.

— Желаю вам успеха, дорогой Алиса, я тоже свои лучшие песни посвящаю Коммунистической партии, XXII съезду, — говорит Бейбутов.

Разговор заходит о культурном обслуживании села, о внимании к труженикам полей работников искусства.

— Все еще мало бывают у нас писатели и артисты, — сетует механизатор С. Касумов.

— Давно мечтаем создать университет культуры, но некому им руководить, нет преподавателей. Почему бакинские искусствоведы, деятели культуры не берут шефство над нашим колхозом? — замечает преподаватель местной школы Али Микаилов.

...Пора начинать концерт. Р. Бейбутов поет под открытым небом, и песни его звучат широко и вольно. В песне «Азербайджан» на этот раз появляются новые куплеты, которые сочинены тут же. Эти строки посвящены колхозникам «Болгарии», простым и необыкновенным труженикам:

Болгаристан, Болгаристан,
Гордость наша...

Экспромт создает еще более сердечную, необычайно теплую обстановку. Много, щедро пел Бейбутов песни азербайджанского и других народов, болгарские, турецкие... И долго аплодировали ему восторженные и благодарные зрители, умеющие по-настоящему ценить искусство.

К. МАМЕДОВ.
(Наш корр.).

КОЛХОЗ «БОЛГАРИЯ»
ГЕОКЧАЙСКОГО РАЙОНА.