

Вырезка из газеты

3 ФЕВ 1964

БАКУ
(вечерний выпуск)

г. Баку

ПЕСНИ НАД СТАЛЬНЫМ ОСТРОВОМ

Несколько дней в Азербайджане работал специальный корреспондент журнала «Советский Союз» Юрий Каверин. Он побывал на Нефтяных камнях. Сегодня мы предоставляем слово Юрию Каверину.

ВДАЛИ от берега, даже в безветренную погоду море редко бывает спокойным. И солнце тоже. Оно пляшет на волнах, пускает тысячи колющих глаз зайчиков, что сродни лучшим «пробам» серебра и золота. Золото везде: на воде и под водой.

Черное золото Нефтяных камней.

Среди волн дыбятся вышки — азербайджанская венеция нефти, без которой Баку и не представишь. Люди, которые живут и трудятся на стальном острове — это частица Баку. Они приплывают сюда на теплоходе «Баба-заде» и работают девять дней кряду...

С вертолета, описывающего круг, длинные ленты эстакад, шагнущие за горизонт, выглядят руками огромного робота, застывшего в непреодолимом стремлении захватить у стихии громаду пространства. Люди умело управляя роботом: в резервуары течет нефть. Так было всегда со дня основания нефтепромысла. В непогоду, случалось, нефтяников «отрезало» от суши. Нефть пульсировала по стальным жилам и в

такие дни. Ценой подвига, иногда ценой жизни.

Я помню несколько последних штормовых дней. Теплоход не мог выйти из порта. Но люди, спешившие сменить товарищей по работе, приходили на пирс ежедневно. Несмотря на снег и ветер. Несмотря на сводку у проходной, которая извещала, что в ближайшие дни погода к лучшему не изменится...

Сюда приезжают иностранцы. Восхищаются. Книги отзывов полны их восторженными отзывами о людях и производстве. Поэты и журналисты не сводят глаз с Нефтяных камней. Сюда прилетают артисты. Самые отчаянные. Те, что не боятся «застрять» на Нефтяных — погода изменчива. Ой, как радостно бывает в такие дни у нефтяников моря!

Первое февраля. В гостях Рашид Бейбутов — интернациональный певец труда. Весь о народном артисте Советского Союза быстро облетела стальной остров. Не нашлось человека, который не захотел бы послушать голос певца Азербайджана. Клуб забили до отказа свободные от смены рабо-

чие. В телогрейках, в брезентовых куртках азербайджанцы, армяне, грузины, русские, украинцы, белорусы, индийские студенты из университета имени Патриса Лумумбы, приехавшие на экскурсию — каждый услышал песни на своем родном языке. А какие это песни! «Баку», «Саят-Нова» — армянская народная песня, «Халвачи» — турецкая народная песня, «Рушник» — украинская, индийская народная песня-гимн — более тридцати произведений исполнил в этот день Рашид Бейбутов. Удивительно разнообразен и богат репертуар певца. Он поет свои песни более чем на сорока языках. И как поет!

Я видел глаза завороченной украинки. Она слушала песню о рушнике так, как слушают легенду. Я видел, как восторженно били в ладоши студенты университета дружбы. Такое долго не забывается. Такое помогает выстоять вахту в самый отчаянный шторм.

Далеко в море ушли вышки. Завтра они уйдут еще дальше на глубину. Благодаря героическому труду. Благодаря упорству и воле. Благодаря вот такому большому умению чувствовать прекрасное.

ЮРИЙ КАВЕРИН,
специальный корреспондент
журнала «Советский Союз».