

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

г. ТБИЛИСИ

1 1 МАР 1964

Его ждут повсюду

ЧЕХОСЛОВАКИЯ, Болгария, Румыния, Польша, Венгрия, Финляндия, Индия, Иран, Турция, Йемен, Афганистан, Объединенная Арабская Республика, Цейлон, Бельгия... Вот далеко не полный перечень стран, в которых выступал с гастролями неутомимый пропагандист азербайджанской музыкальной культуры, народный артист СССР Рашид Бейбутов. Рашида Бейбутова слушали и рыбаки Дальнего Востока, и ча-

баны высокогорных пастбищ, и нефтяники моря, и уральские машиностроители, и украинские хлеборобы, и грузинские металлурги, и армянские виноградари. Слушали не только в концертных залах, но и непосредственно у своих «рабочих мест». И повсюду, где бы это ни было—у нас ли, в Союзе, или же за рубежом,—замечательного советского певца ждал колоссальный успех.

Каковы планы Рашида Бей-

бутова на 1964 год? Этот вопрос наш корреспондент задл народному артисту СССР.

— Я лишь недавно вернулся из поездки по районам республики, — рассказывает Р. Бейбутов.—И должен сказать, что нет для меня большего удовольствия, чем петь для своего народа, петь его любимые песни и те, в которых прославляется его героический труд! В 1964 году у меня будет еще немало поездок в различные районы Азербайджана. Для земляков я подготовил ряд новых песен.

В этом году я дам авторские концерты в Москве и Ленинграде. Получил приглашение посетить и братские республики—Грузию и Армению. Туда я выеду летом.

А недавно из Москвы сообщили о том, что меня приглашают на гастроли в Турцию. Уже намечено и время поездки—май. Нынешняя поездка в соседнюю страну будет для меня второй. Поеду я туда с новым репертуаром.