

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Баку

12 АПР 1964
Газета №

НА КРЫЛЬЯХ ПЕСНИ

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ МЕЛОДИИ НАД ТИХИМ ОКЕАНОМ

Стартовав в Москве, современный советский воздушный лайнер способен за 14 часов оставить под крылом Европу, перемануть Атлантический океан и коснуться колесами бетонного покрытия аэродрома в Нью-Йорке. Столько же времени ему надо, чтобы соединить по прямой три точки на карте нашей Родины: Баку—Москва—Владивосток. Путь этот проделал недавно народный артист СССР Рашид Бейбутов.

— Да, широка страна моя родная, — говорит певец. — Летишь над безоглядными просторами земли Советской и как-то заново, предельно зримо ощущаешь всю мощь и величие нашей Отчизны!

Во Владивостоке Рашид Бейбутов был гостем слета молодых рыбаков Дальнего Востока.

— По роду своих занятий, — шутит артист, — я не имею прямого отношения к промыслу рыбы, но в работе слета участвовал с огромным интересом. Славными делами рыбаков Дальневосточного бассейна гордится вся страна. На их долю приходится примерно третья часть всей рыбы, добываемой в наших морях. Вместе с рыбаками Дальнего Востока в его работе принимали участие молодые труженики моря всех рыболовецких районов страны.

Обрадовала меня встреча на слете и с земляками — рыбаками Каспия.

Если в течение двух полных рабочих дней я выступал в качестве прилежного слушателя, то вечером, после окончания работы слета, на сцену пришлось подняться уже мне. Меня пригласили принять участие в тематическом концерте для делегатов слета с названием романтическим, как и сама рыбацкая профессия, — «Летят белокрылые чайки». Программа концерта как по репертуару, так и по составу исполнителей, оказалась большой, насыщенной и по-настоящему интернациональной. Выступили в ней артисты Москвы, Ленинграда, Киева, Тбилиси, Таллина, Риги. Широко, естественно, было представлено и искусство хоззев. Большое удовольствие доставило мне выступление симфонического оркестра Приморского радио и телевидения, художественной самодеятельности Владивостока, ансамбля песни и пляски Тихоокеанского флота, хора суворовцев из Уссурийска.

Выступление в этом концерте дружбы, повторенном дважды, я считал большой честью для себя, и очень рад, что произведения азербайджанских компо-

зиторов, с которыми я познакомил слушателей, принимались чрезвычайно тепло.

Владивостокские друзья попросили меня задержаться в их городе, выступить с концертами. Я охотно откликнулся на их любезное предложение. В столице Дальнего Востока я дал пять шефских концертов. В афишах, которые извещали о них, было отмечено, что концерты посвящаются 150-летию вхождения Азербайджана в состав России. Я повсюду сталкивался с проявлениями самой искренней любви русских людей к азербайджанскому народу и был счастлив рассказать им, каких замечательных успехов добилась моя Родина в братской семье советских народов, при щедрой, бескорыстной помощи нашего старшего брата — великого русского народа. С рассказа об этом я начинал все свои концерты.

На Дальнем Востоке мне довелось побывать дважды. Впервые я выступал здесь в грозном 41 году, в самый канун войны: сообщение о вероломном нападении гитлеровцев на нашу Родину застало меня в поезде «Владивосток—Москва». За двадцать с лишним лет во Владивостоке произошли радостные перемены: он раздался в

плечах, похоронил. Мне было приятно поделиться этими своими впечатлениями с жителями Владивостока, которые являются горячими патриотами своего города.

Никогда не забудется мне встреча с моряками крейсера «Адмирал Сенявин», на борту которого я выступил с полуторачасовым концертом. Концерт проходил в корабельном клубе, достаточно просторном, но и он не смог вместить всех желающих послушать песни солнечного Азербайджана, которые на Дальнем Востоке, впрочем, как и повсюду в нашей стране, очень популярны. Концерт транслировался судовым радиоузелом, и мелодии моей родины плыли над волнами Тихого океана...

Моряки проявили отличную осведомленность в азербайджанском песенном репертуаре, и заказы сыпались со всех сторон. Один из офицеров попросил меня спеть песню «Баку родной», оказывается, он учился в нашем городе и сохранил о нем самые теплые воспоминания. Отмечу, кстати, что земляков-бакинцев, специалистов-азербайджанцев я встречал в Приморье повсюду.

Исклчительно теплой, сердечной была встреча с судоремонтниками ордена Ленина Дальзавода. Здесь в одном из цехов рабочие соорудили некое подобие эстрадной площадки, с которой я и выступал. Перед концертом состоялся импровизированный митинг дружбы. Выступал я также перед летчиками, по Приморскому телевидению и т. д.

В заметках дальневосточных газет, рассказывающих о концертах, подчеркивалось, что они проходят под знаком дружбы народов нашей страны. Очень приятно, что в Почетной грамоте, которой меня наградило Управление культуры Приморского промышленного крайисполкома, также особо отмечено это обстоятельство. «Теплые встречи с жителями Приморья, говорится в грамоте, свидетельствуют о нерушимой дружбе русского и азербайджанского народов». Именно это я считаю главным творческим итогом моих выступлений на Дальнем Востоке и самой высокой для себя наградой.



На снимке: Рашид БЕЙБУТОВ в гостях у рабочих ордена Ленина Дальзавода.

Фотохроника АзТАГа.

(АзТАГ).