



РАШИД БЕЙБУТОВ БЕСЕДУЕТ С ИРАНСКОЙ ПЕВИЦЕЙ ПЕРВАНЕ ХАНУМ.

## РАССКАЖИТЕ ОБ ИРАНЕ...

Итак, закончились трехнедельные гастроли народного артиста СССР Рашида Бейбутова и других деятелей азербайджанского искусства в Иране. Вчера наши корреспонденты встретили певца на дороге к дому — в Саатлах — и попросили дать интервью.

— Каковы Ваши общие впечатления от нынешней поездки в Иран?

— Вы, вероятно, знаете, что в этой стране я не впервые. Но в этот раз меня поразила особенная сердечность иранцев. Назвать это только дружелюбием к советскому народу было бы неполным определением. Авторитет Советского Союза во всех областях — науке, искусстве, промышленности — растет, на мой взгляд, не по дням, а по часам...

— Сколько в этот раз было концертов, в каких залах Вы выступали?

— В трех залах — «Таларе фарханг», театра «Несири» и Иностранного общества культурных связей — было дано четырнадцать концертов. Иран-

ская пресса подсчитала, что мы исполнили более четырехсот произведений азербайджанских и иранских композиторов.

— У Вас были, вероятно, встречи с общественными, культурными деятелями?

— Да, таких встреч было немало, и о них можно было рассказать много интересного. Продолжительные беседы были у меня с популярным композитором и певцом, президен-



том Общества молодежи Голе Сорхи, кинорежиссером Меджидом Мовсуни...

— Какие произведения пользовались особенно большим успехом?

— Трудно выделить что-то, но мне кажется, что особенно тепло были встречены «Лачин», «Рейхан», «Лалэдэр».

В Иране хорошо знают и потому горячо принимают песни

Фикрета Амирова, Рауфа Гаджиева, Джангира Джангирова, Тельмана Гаджиева, Алекпера Тагиева...

— Сделали ли Вы записи на радио?

— Да, и на радио, и на телевидении. Кстати, последнее транслировало наши концерты, и, таким образом, «Голос Азербайджана» был слышен во всем Иране...

— Как отмечала Ваши гастроли иранская пресса?

— Очень подробно и часто. Было много интересных рецензий.

— Расскажите о Ваших коллегах...

— Участие всего коллектива в концертах очень способствовало успеху. Я хочу выразить большую благодарность за нелегкий труд моим аккомпаниаторам: таристу Алиаге Кулиеву, кеманчисту Талюту Бакиханову, Азизаге Наджафзаде (бубен), пианисту Акифу Абдуллаеву.

Из сольных выступлений участников ансамбля большим успехом пользовались номера Акифа Абдуллаева — он исполнял «Балладу» Джовдета Гаджиева...



ИМ МНОГО АПЛОДИРОВАЛ ИРАН. НА СНИМКЕ (СЛЕВА НАПРАВО): АКИФ АБДУЛЛАЕВ, РАШИД БЕЙБУТОВ, АЛИАГА КУЛИЕВ, АЗИЗАГА НАДЖАФЗАДЕ, ТАЛЮТ БАКИХАНОВ.



ЦВЕТЫ БЫЛИ НЕИЗМЕННЫМИ СПУТНИКАМИ ИРАНСКИХ ВСТРЕЧ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР Р. БЕЙБУТОВА.