

ПОЕТ РАШИД БЕЙБУТОВ

Голос этого певца знаком всем. Кинофильмы «Аршин Мал-Алан» и «Любимая песня» с участием Бейбутова, многочисленные пластинки с записями его выступлений принесли ему огромную популярность.

Репертуар певца многообразен. Он поет старинные народные азербайджанские песни, песни народов нашей страны, эстрадные и зарубежные песни. Но он не просто поет. Прекрасный актер, Бейбутов каждую свою песню превращает в небольшую сценку, со своим героем, со своим действием. Поэтому форма обычного концерта не удовлетворяет певца. В 1968 году он организовал Азербайджанский государственный театр песни. Объединенные в яркое театрализованное представление, песни-сценки создали интересный спектакль. Режиссер и художник оформили спектакль с помощью диапозитивов, световых эффектов, стереофонии.

На сцене загораются три экрана, перед вами как бы распахиваются три окна и открывается красочная панорама Азербайджана. Звучит знакомый, нежный и сильный голос Рашида Бейбутова. Певец поет о своей родине — песню Гаджиева



«Азербайджан». Затем он исполняет народные азербайджанские песни «Ты моя красавица» и «Аист на дереве», исполняет неспешно, как традиционный народный певец-ашуг. Но вот звучит современная песня композитора Агабазова «По горным дорогам», сразу меняется

голос, меняется манера исполнения — веселый и задорный пафос, наш современник поет эту песню. Суров и мужествен голос певца, поющего антивоенную песню «Я жить хочу». Лирично и проникновенно, точно передавая национальную манеру исполнения, поет Рашид Бейбутов русские, украинские, армянские песни, а также песни народов мира: итальянские, французские, арабские и другие. Помогает певцу и активно участвует в программе инструментальный ансамбль под управлением Рафика Бабаева. Очень интересен состав ансамбля, который включает в себя такие, казалось бы, несовместимые инструменты, как чисто национальные: тудек, балабан, тар — и электроорган, электрогитара, аккордеон, фортепиано.

С этим своеобразным коллективом вы познакомитесь во время выступления Азербайджанского государственного театра песни по цветному телевидению. Передачу подготовили молодой режиссер Б. Конухов, его ассистент С. Кокотунова, редактор Т. Краснушкина.

Е. ТРЕНЕВА

*Программы радио
и телевидения.*

30 июля 1969г.