

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ДОБРОЙ ВСТРЕЧИ, РАШИД БЕЙБУТОВ!

Имя народного артиста СССР Рашида Бейбутова не пуждается в особых комментариях. Слава его давно переросла границы родного Азербайджана и утвердилась далеко за пределами нашей страны благодаря триумфальному шествию по экранам музыкальной комедии «Аршин мал алан», в которой Р. Бейбутов исполнил главную роль. За участие в этом фильме артисту была присуждена Государственная премия СССР.

В последние годы свидетелями успеха выдающегося азербайджанского певца были слушатели Каира и Софии. Будапешта и Адис-Абебы, Стамбула и Тегерана. Вены и Кабула. На его концерты в Тегеране, где он побывал четырежды, съезжались люди со всего Ирана. С неизменной теплотой и любовью встречают певца в Индии. Рашид Бейбутов награжден золотой медалью Фестиваля советского искусства, который проходил в этой стране.

Но чаще всего Р. Бейбутов выступает перед трудящимися своей Родины — Страны Советов. Пожалуй, нет такого уголка на карте нашей необъятной страны, где бы не звучали песни в его исполнении. Он исполняет песни свыше пятидесяти народов мира, среди которых достойное место занимают песни народов Советского Союза.

Концертная деятельность — только одна сторона творчества Рашида Бейбутова. Он еще и создатель единственного в стране Театра песни, который успел завоевать широкую популярность.

Вот что писала, например, газета «Правда» о гастролях этого коллектива в Москве зимой прошлого года: «По лучшим номерам показанного в Москве репертуара можно судить о главном направлении их поисков. Оно заключается в подходе к каждой исполняемой песне, как к маленькой пьесе, выявлении ее драматического зерна — этой цели театр подчиняет все. Думается, что молодежь делает только первые шаги на этом, безусловно, перспективном пути».

И вот Рашид Бейбутов со своим театром — гость Киргизстана. В воскресенье, 19 сентября, фрунзенцы встретятся с искусством наших азербайджанских друзей. Доброй встречи!

