

«ХЕНЕНДЕ»

«Когда вы поете, перед нами оживают красочные пейзажи вашего солнечного края», — пишут Рашиду Бейбутову ленинградские студенты. А вот что говорилось в индийской прессе по поводу гастролей советского певца: «Он принес красоту Советского Азербайджана... прямо в сердце Бомбея». Единодушные во мнениях самых разноязычных аудиторий, тепло встречающих Р. Бейбутова во всех концах света, не удивительно. Сам же он выше всех других подтверждений популярности ценит скромное звание «хененде» — так зовут в Азербайджане народных певцов. Странствующим хененде был и его отец, уроженец Карабаха, который передал сыну любовь к музыке.

Окончив среднюю школу в Тбилиси, Рашид начинает работать, а по вечерам берет уроки музыки и пения в рабочем клубе. С 18 лет начинается его профессиональная артистическая жизнь. В годы войны он выступает с концертами в воинских частях и гарнизонах. После войны Бейбутов переезжает в Баку. Он становится солистом Бакинской филармонии и Азербайджанского государственного театра оперы и балета имени Ахундова.

Среди лучших работ народного артиста СССР Р. Бейбутова на оперной сцене: Балаш в опере Ф. Амирова «Севиль» и Аскер в знаменитом «Аршин мал алане» У. Гаджибекова. Но самое значительное в творческой деятельности певца — концерты, география которых почти необозрима. Он гастролитировал во многих странах мира, исполняя азербайджанские народные песни и песни народов мира, вокальные произведения советских и зарубежных современных композиторов. Он постоянно бывает с шефскими концертами у нефтяников и пастухов, на пограничных заставах и в заводских цехах...

Р. Бейбутову оказано высокое доверие народа — он избран депутатом Верховного Совета СССР двух последних созывов.

В 1968 году состоялся первый спектакль руководимого им Азербайджанского государственного театра песни, созданный по сценарию самого певца. Принципом деятельности театра стало искреннее убеждение его художественного руководителя в том, что «человек, шагающий в коммунизм, должен иметь добрым спутником хорошую, яркую песню».

М. ФЕДОРОВА

Профессор
издательство "Искусство"
14-80 дек. 1970 г.