

30 ОКТ 1971

Бакинский рабочий
г. Баку

«ПОЮ ТЕБЯ, РОДНОЙ АЗЕРБАЙДЖАН!»

Полпредом многонационального советского музыкального искусства по праву считается выдающийся мастер, народный артист Союза ССР, лауреат Государственной премии СССР Рашид Бейбутов. Во всех уголках нашей необъятной Родины, в десятках стран Европы и Азии, Америки и Африки звучал вдохновенный голос певца, славящего свою социалистическую Отчизну, родной край — Азербайджан. На многих языках поет артист песни дружбы, любви и мира, завоеывая своим замечательным искусством сердца тысяч и тысяч слушателей.

Огромную популярность сумел завоевать повсюду и Азербайджанский государственный театр песни, создателем и художественным руководителем которого явля-

ется Рашид Бейбутов. Творческая биография единственного в стране подобного музыкального коллектива насчитывает свыше десяти лет. За эти годы пропагандисты советской песни объездили весь Союз, побывали в 25 странах, и повсюду их яркое, самобытное искусствонискало горячее признание.

Художественная палитра театра песни вобрала в себя все богатство азербайджанской музыкальной культуры, расцвет которой неразрывно связан с Великим Октябрем. Юбилейным рапортом всенародному празднику — 60-летию Советского государства стал новый музыкально-сценический спектакль «Пою тебя, родной Азербайджан!».

— В этой постановке, — говорит Р. М. Бейбутов, — мы стремились рассказать о

том, как прекрасна и необходима наша Отчизна, воспеть героические деяния советского человека — человека новой формации, творца и создателя коммунистического общества.

На крыльях песни совершают слушатели, каждый вечер до отказа заполняющие зал Дворца имени В. И. Ленина, путешествия по азербайджанской земле: переносятся на нефтяные промыслы Каспия и просторы хлопковых полей, любуются каменными кружевами памятников древнего национального зодчества и широкими проспектами новостроек Баку. Звучат произведения Уз. Гаджибекова, Ф. Амирова, Т. Кулиева, Р. Гаджиева, Дж. Джангирова, Э. Ибрагимовой, А. Султановой, О. Кязимова, азербайджанские народные мелодии.

Большое место в программе заняли произведения русских советских композиторов.

Рашид Бейбутов словно приглашает слушателей побывать вместе с ним и в тех странах, где проходили гастрольные его театра. И вот уже исполняются мелодии и песни Латинской Америки, Индии, Югославии, Турции, Ирана. Гневом, верой в победу правого дела чилийского народа пронизана песня «Бойцы не умирают», посвященная памяти певца-трибуна Виктора Хары, с которым Рашида Бейбутова связывала личная дружба.

Театр песни стал своеобразной школой творческого мастерства для ряда молодых исполнителей. В отчетных концертах вместе со своим наставником с успехом выступают его воспи-

танники — вокалисты Х. Аббасова, С. Красинский, М. Тагиев, а также танцовщицы З. Бабазаде, Л. Белько, В. Максимова.

В юбилейной программе с новой силой проявился многогранный и щедрый талант Рашида Бейбутова, чей голос звучит все так же звонко, молодо и вдохновенно.

Высокий профессионализм, богатство средств оркестровой выразительности демонстрирует инструментальный ансамбль под музыкальным руководством пианиста-композитора Рафика Бабаева.

29 октября на концертном спектакле, прошедшем с большим успехом, присутствовали кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Алиев, члены Бюро ЦК Компартии Азербайджана И. А. Ибрагимов, А. Г. Керимов, В. С. Красильников, Ю. Н. Пугачев, К. А. Халилов, кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Азербайджана В. А. Гусейнов, Б. С. Кеворков, Г. Ш. Эфендиев.

(Азеринформ).