

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Баку

з. 2275

Публицистические заметки

ВСТРЕЧА

ТРУДА И КУЛЬТУРЫ

МНОГО месяцев, полных вдохновенного взлета, героического созидания, радостных открытий, мы готовились к этому большому празднику — 60-й годовщине Великого Октября. Могучий пульс экономической и культурной жизни первой в мире страны развитого социализма все это время бился особенно мощно и был слышен на самых отдаленных континентах. Сегодня взоры всех людей планеты вновь прикованы к нашей Родине, торжественно празднующей свой славный юбилей.

Участие в торжественном заседании в Кремле, посвященном 60-летию Советской державы, стало для меня огромным личным событием. Я пережил тот особый подъем, ту окрыленность, которые, наверное, и нужно называть счастьем. Это счастье было рождено чувством причастности к зримому ходу истории, творцом которой стал советский народ, ведомый партией Ленина

Сходные чувства испытывали и мои товарищи, среди которых я находился, и все люди труда и творчества, слушая или читая доклад Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева. В этом документе, являющемся выдающимся вкладом в марксистско-ленинскую теорию, с проникновенной глубиной прослеживается 60-летняя история нашего государства, авангарда социального прогресса человечества.

Мне, депутату Верховного Совета СССР, посчастливилось быть и участником исторической седьмой внеочередной сессии. Вместе с товарищами — московскими строителями, сибирскими нефтяниками, украинскими хлеборобами, уральскими сталеварами, узбекскими хлопкоробами — депутатами Верховного Совета СССР, мы единодушно проголосовали за новый Основной Закон. С каким подъемом, с какой гордостью принимали все мы строки, где говорится о том, что из братского сотрудничества наций и народностей сложилась невиданная прежде новая историческая общность людей — советский народ, что наш священный долг — уважать национальное достоинство других граждан, укреплять дружбу народов Советского многонационального государства.

Да, действительно, наше Оте-

чество олицетворяет собой бывавшие в истории отношения разных народов. Именно наша дружба — могучая движущая сила советского общества, неиссякаемый родник созидательного творчества трудовых людей всех национальностей, осуществляющих мечту лучших умов человечества — построение общества справедливости, свободы, добра. Чувство семьи единой, родившееся и окрепшее благодаря мудрой ленинской национальной политике, всемерно поддерживаемое и развиваемое Коммунистической партией Советского Союза, ее пламенным знаменосцем Леонидом Ильичом Брежневым, — огромная животворная сила. Окрыленный могучим чувством, советский народ совершает поистине богатырские деяния в многонациональной советской семье, в братском единстве с великим русским народом Азербайджан превратился в цветущую социалистическую республику.

Азербайджанская земля, обогатившая мир гениальными творениями Низами и Насими, Физули и Вагифа, Ахундова и Сабира, прославившаяся архитектурными памятниками бесмертных зодчих, шедеврами народных певцов и сказителей, была обречена капиталистами, помещиками, религиозными фанатиками на духовную нищету. С победой Советской власти в Азербайджане создалась атмосфера, исключительно благоприятная для развития литературы и искусства, для появления новых видов и жанров в художественной культуре.

Сегодня, в том самом краю, где даже мысль о создании театра до революции жестоко преследовалась, работают десятки профессиональных театров, достигли высот художественного совершенства новые для нашего края виды искусства — симфоническая и камерная музыка, балет, живопись, вагние, кино.

Теперь уже талантливые мастера азербайджанской культуры, как и все деятели многонационального советского искусства, оказывают большую творческую помощь народам Ближнего и Среднего Востока, Африки, Латинской Америки в становлении и развитии их национальной культуры.

Азербайджанский народ всегда с глубокой благодарностью помнит, что в создании социалистической нови он опирался о плечо русского народа. Мы с признательностью

храним в своих сердцах образы его великих художников — Максима Горького и Владимира Маяковского, которые бывали в Баку и оказали воздействие на возмужание нашей новой литературы. Близкой и дорогой для сердец бакинцев оказалась голубоглазая лирика Сергея Есенина. У нас уже вошло в традицию ежегодно, в день рождения поэта, в пригородном селении Мардаканы, где им была создана такая лирическая жемчужина, как «Персидские мотивы», проводить дни есенинской поэзии.

Мы помним и чтим режисера Александра Туганова, сыгравшего огромную роль в укреплении реалистических и революционно-романтических позиций нашего театра, композиторов Рейнгольда Глиэра и Дмитрия Шостаковича, кинорежиссеров Всеволода Пудовкина, Григория Александрова, Романа Кармена и многих других, протянувших братскую руку азербайджанским деятелям искусства. С годами продолжается, все расширяясь, плодотворный процесс взаимопомощи, взаимообогащения, взаимовлияния братских народов во всех областях культуры.

У нас в республике, где за последние семь лет произошли коренные перемены в экономике и нравственной жизни людей, были проведены крупные общественно-политические акции — Дни литературы и искусства РСФСР, Дни советской литературы в Азербайджане. Подобного рода грандиозные по своему значению, по своим масштабам праздники литературы и искусства проводились у нас впервые.

Хочется произнести слова благодарности и за то, что в ноябре прошлого года в Москве, в Большом театре Союза ССР, — на сцене, просматриваемой со всех широт и меридианов, — было торжественно отмечено семидесятилетие со дня рождения великого советского поэта Самеда Вургана. Мы все хорошо знаем, что Самед Вурган всей своей короткой, но яркой жизнью, всем своим талантом утверждал дружбу народов, завещанную великим Лениным, был ее глашатаем. Это ему принадлежат ставшие отныне и навеки крылатыми строки о братстве, которое «ближе кровного родства», — именно так назвал он единение советских людей.

Это кровное родство и я воспеваю во всех уголках нашей

великой Родины — от берегов Каспия до Северного моря, от Балтики до Тихого океана. Я пел «Россию» Новикова на языке урду, «Песню о Родине» Дунаевского — на финском, на многих языках я исполнял песню о Москве Хренникова, на сорока языках — «Подмосковные вечера» Соловьева-Седого, «Аршин мал алан» Узеира Гаджибекова. И где бы я ни был, все горячо аплодировали, благодарили великий, могучий Советский Союз.

Мне никогда не забыть выступлений в Сантьяго и Вальпараисо в канун чилийской трагедии. Я пел тогда мои любимые русские и азербайджанские песни в стране Пабло Неруды. Простые люди этой многострадной земли рукоплескали советскому певцу... И горестно сознавать, что своему певцу, Виктору Харе, они аплодировать уже не смогут. Палачи убили этого мужественного человека, но не расстреляли песню. Мы, советские артисты, приняв эту песню как эстафету, как символ интернациональной солидарности советского народа с народами, борющимися за свободу и независимость.

XV съезд великой ленинской партии утвердил на нынешнее пятилетие историческую программу созидания. И мы уверены, что эта программа с честью будет выполнена, ибо она уже стала частью судьбы каждого советского человека.

Мы по праву гордимся той высокой оценкой, которую получили на съезде партии усилия творческой интеллигенции. В наши сердца глубоко запади слова Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Ильича Брежнева, который призвал деятелей советской культуры «создавать новые произведения, достойные нашей истории, нашего настоящего и будущего, нашей партии и народа, нашей великой Родины».

Мне довелось выступить в Кремле с высокой трибуны объединенного пленума творческих союзов и организаций СССР, и я рад был заверить руководителей партии и правительства, дорогого Леонида Ильича Брежнева, что представители художественной интеллигенции Азербайджана свято выполняли свой долг, принимая непосредственное участие в нравственном, эстетическом, коммунистическом воспитании широких масс трудящихся. А сразу же по возвращении из Москвы я участвовал в концертах Азербайджанского театра песни, посвятившего свою программу 60-летию Октября. Это был подарок мой, личный, а также всего руководимого мною коллектива знаменательному юбилею.

Рашид БЕЙБУТОВ,
народный артист СССР, депутат Верховного Совета СССР.