

Песни Рашида Бейбутова



Азербайджанский государственный театр песни, основателем которого является народный артист Советского Союза Рашид Бейбутов, — один из популярных художественных коллективов не только в нашей стране, но и за границей. За 15 лет своего существования театр побывал почти во всех крупных городах нашей Родины, гастролитовал в 40 странах мира в том числе в Индии, Иране, Турции, Бельгии, Болгарии, Югославии, Финляндии, Арабской Республике Египет, Эфиопии, Чили, Аргентине, Кубе.

Сейчас театр под руководством Р. Бейбутова гостит в Тбилиси. Зрители еще раз убедились в мастерстве Р. Бейбутова, для которого песня — жанр не только музыкальный, но и драматический. Строгий вкус, тонкое проникновение в музыкально-поэтический замысел каждой песни отличают его исполнительскую манеру.

Искусство этого певца национально по своему характеру. В народных шуточных песнях «Жалей меня, бабушка», «Я из крепости», азербайджанских баяты Бейбутов находит мотивы, созвучные нашему времени.

В репертуаре артиста значительное место занимают песни народов нашей страны, в том числе грузинские песни. Темпераментно прозвучали в его исполнении песни «Лалеби», «Тбилиси» Реваза Лагидзе. Зрители тепло встретили песню Бейбутова на

слова Вахтанга Гоголашвили «Слава любви», где воспеваются дружба, братство азербайджанского и грузинского народов. Эти песни певец исполнил на грузинском языке, ведь он родился в Тбилиси, провел здесь свое детство и раннюю молодость.

Бейбутов широко использует в своем репертуаре песни народов зарубежных стран. Это — турецкая, иранская, арабская, испанская песни. Певец колоритно раскрывает их жанрово-национальную сущность.

Свое мастерство продемонстрировали все артисты этого большого коллектива, состоящего из трех групп — инструментальной, хореографической и вокальной. Особенно запомнились зрителям Зита Бабазаде, Хадижа Аббасова, Сергей Красинский.

Гастроли Азербайджанского театра песни продлятся до 11 декабря.

Г. ВЕЛИЕВ.