

БАКИНСКИЙ РАЙОН  
г. Баку

На соискание Государственной премии Азербайджанской ССР

# С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

**В ТРУДНОМ** нашем деле борьбы за урожай ве обойтись без помощников. Среди тех, кто нам помогает, вселяет уверенность, бодряет в напряженные страдные дни, особое место принадлежит народному артисту СССР Рашиду Бейбутову.

Приходишь, бывало, на полевой стан в перерыв, не чувствуя ног от усталости. А услышишь голос, ни на кого не похожий голос Бейбутова, несущийся из транзистора или магнитофона, и сразу же погружаешься в мир его искусства. Вместе с ним будто любишься красотой величавых гор, прозрачностью родников. Проникаешься гордостью за высокий трудовой подвиг колхозницы — героини другой песни. Заражаешься его негодованием, его гневом против чилийских палачей, от руки которых погиб Виктор Хара.

Слушаешь такой концерт, и кажется, что вместе с песнями Бейбутова вливаются в тебя

новые силы. Садясь за руль хлопкоуборочной машины, я, наполненная ритмами этих песен, тружусь с особым вдохновением. И долго еще живет в душе светлое чувство, пока новый концерт не принесет новые, яркие впечатления.

Рашид Бейбутов, покоящийся, наверное, почти четыре десятилетия, заслужил широкое признание. В его искусстве находят большую радость молодые — и хлопкоробы из моей бригады, и студенты, с которыми я пятый год учусь в Кировабадском сельскохозяйственном институте. И вместе с тем Бейбутова почитают люди опытные, прожившие большую жизнь, которые находят в его песнях много близкого, дорогого себе.

Мне приходилось слышать Рашида Бейбутова в концертных залах во время выступлений руководимого им Театра песни. И я обращала внимание, какая разновозрастная, разнообразная аудитория у него.

А главное — здесь нет равнодушных. Конечно, большая сила заключена в его красивом, гибком, с богатыми красками голосе. На концерте же убеждаешься и в исключительном актерском даре исполнителя, который каждую песню превращает в настоящее представление.

Помню, как торжественно, приподнято звучала в исполнении Рашида Бейбутова «Героическая песня» Тофика Кулиева в дни XXIX съезда Компартии Азербайджана. Слушая этот радостный гимн во славу партии, советского народа, мы будто видели, как поднимались, вставали на вахту все новые и новые ряды тружеников города и деревни, ощущали, как рос энтузиазм масс.

Талантливому певцу близки гражданские мотивы. Его публицистически страстные обращения всегда вызывают живой отклик. Видимо, потому, что умеет певец вслушиваться в окружающую жизнь, умеет

подметить в ней очень существенное, и взволнованно посвоему рассказать об этом. Каждое исполняемое произведение певец пропускает через ум и сердце, делает его «своим». Казалось бы, знаешь, что песня об Азербайджане принадлежит замечательному нашему композитору Фикрету Амирову, что она заранее выучена, до мельчайших подробностей отрепетирована. Но звучит она у Бейбутова так, будто рождается сейчас, на наших глазах, в порыве вдохновения певца, который решил поделиться с нами своими мыслями и чувствами.

Любит артист исполнять песни прежних лет. И не случайно. Его репертуар, складывающийся годами, это своеобразная музыкальная история республики. Здесь отражена жизнь нескольких поколений людей. Это песни о колхознице Суреи, о морских нефтяниках, лирические признания в любви городу Баку. На про-

тяжении многих лет певец включает в свою программу арии Аскера из «Аршин мал алана». Чувствуется, что он относится к этому произведению Узеира Гаджибекова с особой теплотой. Ведь с демонстрацией фильма, снятого по музыкальной комедии, и началась широкая популярность Рашида Бейбутова. С годами певец все глубже, все тоньше проникает в мир переживаний героя Узеира Гаджибекова. Сейчас арии Аскера в исполнении Бейбутова — настоящие шедевры, образцы вокального и актерского мастерства.

Рашид Бейбутов — артист большой ответственности. Он понимает свою роль в процессе эстетического, нравственного воспитания слушателей, особенно молодежи. И все свое творчество, все свое искусство посвящает служению народу, находясь в неустанном поиске все новых средств воздействия на слушателей. Как не радоваться, что любимый наш певец выдвинут на соискание Государственной премии Азербайджанской ССР.

**Н. НАЗАРЛИ,**  
бригадир колхоза имени Кирова  
Пушкинского района,  
лауреат премии имени Ленинского комсомола республики.

13 АПР 1978