

МНЕ, выступавшему в сорока зарубежных странах, хорошо знаком глубокий интерес зрителей разных континентов к советскому искусству. Сверкая и переливаясь разнообразными красками, оно дает слушателям и зрителям заряд добра и человечности. Нам, советским артистам, не раз приходится быть свидетелями того, как даже хмурые скептики светлели и оживлялись под воздействием нашего искусства. Так было в моей концертной практике не раз. И я благодарен чудесной украинской народной песне «Ой ты, дивчино», которую я выучил под руководством моего друга, народного артиста СССР Дмитрия Гнатюка, за то, что она помогла мне однажды развеять предубежденность первых рядов зала в одной из зарубежных стран. Украинские народные мелодии, проникновенную «Пісню про рушник» П. Майбороды я с большим удовольствием пою и дома, и на гастролях.

Иначе я и не представляю себе творческой практики артиста великой многонациональной державы — единой семьи народов СССР. Ближе кровного родства называл наше единение великий советский поэт

Азербайджана Сamed Вургун, всем своим творчеством прославлявший мудрую ленинскую национальную политику.

Немало радостных встреч с представителями литературы и искусства советских республик проходило на нашей земле в

ВЕРНЫ СВОЕЙ ТЕМЕ

последнее время. Азербайджан раскрывал свои объятия многим дорогим гостям, горячо принимал посланцев братской Украины. Сейчас большое праздничное торжество, но в то же время и серьезный творческий экзамен для азербайджанской литературы и искусства начинается на Украине.

Собираясь в путь, весь коллектив Государственного теат-

ра песни тщательно обдумывал программу, чтобы порадовать своих слушателей. И здесь мы верны своей теме — теме дружбы народов и международной солидарности. Она в центре внимания наших молодых солистов — певцов Хадиджи Аббасовой, Мубариза Тагиева, Сергея Красинского, танцовщицы Зитты Бабазаде, она пронизывает программу инструментального ансамбля, во главе которого стоит талантливый музыкант, композитор Рафик Бабеев.

Вместе с тем мы решили преподнести украинским друзьям букет из азербайджанских народных песен, где засверкают самые разные интонации и мотивы — лирические, драматические, юмористические. Снова, как уже почти сорок лет, я спою арию Аскера из оперетты Узеяра Гаджибекова «Аршин мал алан» и многое другое...

Безусловно, этот праздник муз и дружбы народов даст новые стимулы развития нашему искусству, будет способствовать новому его взлету.

РАШИД БЕЙБУТОВ,
народный артист СССР,
лауреат Государственных
премий СССР и Азербайджанской ССР.