

В театре Бейбутова

Мой любимый певец—Рашид Бейбутов. К сожалению, я нигде не могу о нем что-либо прочитать. Расскажите, пожалуйста, о Бейбутове подробнее. Многие будут вам благодарны.

В. ГУПАЛЮК,
НОРИЛЬСК.

У Рашида Бейбутова, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, действительно очень много поклонников. И не только в силу его таланта, но и потому, что творческий облик его на редкость многогранен: замечательный оперный певец, он в равной мере раскрыл дарование и в музыкальной комедии, его полюбили за блистательное исполнение азербайджанской классики — мугамов и народных песен эстрадного репертуара. Он объездил едва ли не все страны мира, пропагандируя культуру своей республики. Иными словами, его репертуар — звуковая карта гастролей. Не случайно Рашид Меджидович поет более чем на пятидесяти языках.

Вокальное и актерское мастерство Бейбутова, увлечение песней и сценическим искусством привело его к созданию оригинального художественного коллектива Театра песен.

Здесь собрались талантливые певцы, инструменталисты, танцовщики, которые создают музыкально-сценические мини-атюры, используя средства вокальной, хореографической, сценической выразительности, пантомиму, кинопроекции

— Нам хочется сделать песню зримой. — объяснял свой замысел Рашид Бейбутов. — Для нас каждая песня — это

микрорпса со своими идеями, действующими лицами.

В будущем году Государственный театр песен Азербайджанской ССР, руксводимый Рашидом Бейбутовым, празднует двадцатилетие.

Редакция связалась по телефону с Рашидом Меджидовичем.

— Что нового ожидается к юбилею театра! Каковы ваши ближайшие планы!

— Самое новое у нас — здание, которое мы только-только получили. Событие важнейшее, но безумно тяжелое. Начинаем все, как говорится, с нуля: оборудование сцены, зала, «одежда» помещения, свет, техника, аппаратура. хлопоты каждодневные, с утра до ночи. Заботы радостные, но изнурительные. Будем теперь называться театром песни и балета. Многожанровость творчества, синтетичность — это главный принцип в моей работе. Хотим воспитывать у себя певцов и танцовщиков. Детей учить, развивать юные таланты. И еще одна новость, о которой не могу не сказать: в нынешнем году окончила Бакинскую консерваторию по классу вокала моя дочь — Рашида Бейбутова. Она будет «гостьей» нашего театра, как и другие молодые таланты. Я говорю об этом не из-за отцовской гордости, а потому, что пение — потомственная профессия в нашей семье: от деда мой отец — известный азербайджанский певец-ханенде унаследовал любовь к песне, наградил меня этой любовью, а я по наследству передал ее дочери. В начале октября наш театр выезжает на гастроли за рубеж, а по приезде продолжим свою напряженную работу по выпуску новой программы.

19 СЕН 1985
СВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. Москва