

ПОЕТ РАШИД БЕЙБУТОВ

СУББОТА, 14 ДЕКАБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 15.15;
РО-4—13.15; РО-3—11.15;
РО-2—8.15; РО-1—11.15

Этого певца невозможно не узнать сразу — тембр его голоса так своеобразен, что достаточно нескольких звуков, чтобы с уверенностью сказать: Рашид Бейбутов.

Бейбутовский стиль в определенном смысле можно назвать синтетическим: певец как бы соединяет в своем искусстве различные стили и манеры пения, переплавляя в горниле своей творческой индивидуальности. Поэтому его нельзя назвать ни певцом только народного стиля, ни эстрадным исполнителем, ни оперным, ни камерным... Но черты всех этих разновидностей вокального искусства присутствуют в его пении. Репертуар певца включает и народные песни, и произведе-



ния профессиональных композиторов, и оперные арии. Истоки же искусства Бейбутова лежат, конечно, в народном творчестве.

Рашид Бейбутов — сын известного азербайджанского народного певца-ханенде. Родившись в Тифлисе, он рос и воспитывался в небольшом городке Шуше — родине многих выдающихся деятелей национальной культуры. Известность его быстро растет. В 1934 году он становится солистом Ереванской филармонии, а с 1944 года работает

в Бакинской филармонии, выдвинувшись в число самых популярных певцов не только Азербайджана, но и страны.

Огромный успех сопровождает Бейбутова во время его многочисленных зарубежных гастролей. Критики и слушатели видят в его лице посланца искусства нового социалистического Азербайджана, олицетворение талантности его народа. «Азербайджан поет голосом Бейбутова» — так озаглавила одна из газет отчет о его гастролях.

В середине 60-х начался новый этап деятельности Рашида Бейбутова. В 1966 году он организовал и возглавил Азербайджанский государственный театр песни, в спектаклях которого раскрылось многогранное дарование артиста, его глубокое знание песни.

Сейчас Герой Социалистического Труда, народный артист СССР Р. Бейбутов активно продолжает творческую и общественную деятельность.

В передаче в исполнении Р. Бейбутова прозвучат азербайджанские народные и современные песни, песни других народов, арии из опер.

Рашид Бейбутов и его творчество. Москва, 1985, 150 стр.