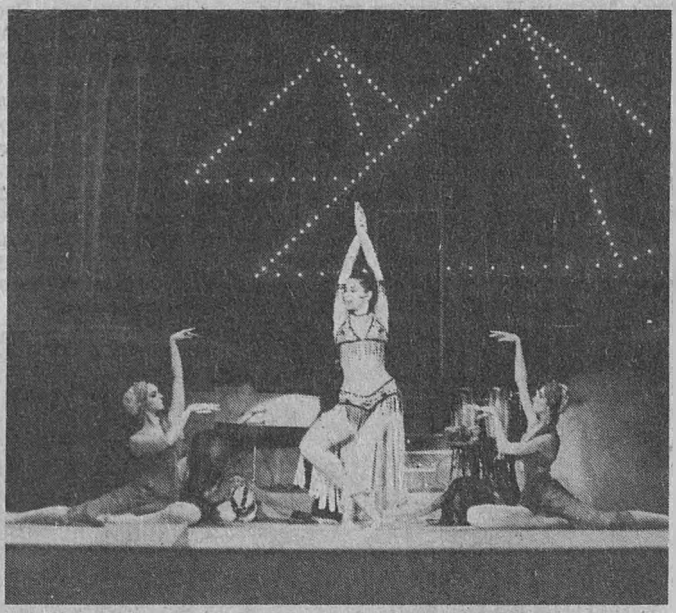
Памяти Рашида Бейбутова



Пройдет несколько дней, и перед зрителями распахнутся парадные двери прекрасного старинного особняка по улице лейтенанта Шмидта — Азербайджанский государственный театр песни отпразднует новоселье.

К нему через огромные трудности шел, его тщательно готовил организатор уникального театра песни Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Рашид Бейбутов. Назначался даже конкретный день премьеры. Но...

Трудная задача встала перед коллективом — выстоять, несмотря на обрушившуюся трагедию, сохранить все художественные ценности, созданные талантом и мастерством Рашида Бейбутова, сберечь сам дух его творчества. Большую роль в ее выполнении сыграла жена замечательного артиста Джейран Бейбутова, сумевшая воодушевить творческий коллектив на создание новой программы, которая стала бы реквиемом в память творца, выражением глубочайшего уважения к его искусству. Оркестр, певцы-солисты, хореографическая группа, специалисты по театральной технике под руководством молодого режиссера Фаика Кязимова (по сценарному плану Салима Мамедова) создавали представление, которое раскрыло бы картину внезапно оборванного полета вдохновения. Кинокадры, снимки, магнитофонные записи голоса Рашида Бейбутова вместе с живым действием на сцене создают основу этого необычного и сложного эстрадного спектакля.

Прошедшие просмотры, на которые собирались литераторы, критики, музыканты, художники, показали, что коллектив на верном пути... Но, сознавая всю ответственность премьеры без ее главного героя, артисты прилагают усилия для совершенствования программы, каждого ее номера, каждой детали...

На снимках: солистка театра Рашида БЕЙБУТОВА работает вместе с композитором Ильхамом АБДУЛЛАЕВЫМ над новой песней; хореографическая группа репетирует египетский танец; еще раз выверяется звучание голосов вокалисток...

Фото **А. Мамедова.**

Бакинский Рабочий
г. Баку
№ 1 ОКТ 1983