

дебют в столице

Голос Бейбутова

В Центральном Доме кино прошел День азербайджанского кинематографа. Среди других коллективов выступил ансамбль Гостелерадио республики под управлением народного артиста Азербайджана Р. Бабаева. И москвичи впервые услышали Джафара Бейбутова, племянника знаменитого певца Рашида Бейбутова. Он не только внешне похож на дядю: манера исполнения и тембр голоса идентичны. С девяти лет Джафар стал петь азербайджанские народные песни, занимаясь в самодеятельных вокальных коллективах. В тринадцать, сохранив голос, перестал вы-

ступать и вновь вышел на сцену только в восемнадцать. С отличием окончил вокальный факультет Бакинской музыкальной школы, был приглашен на республиканское телевидение, где и раскрылся вокальный дар Бейбутова-младшего.

Много дало Джафору творческое общение с



Рашидом Меджидовичем Бейбутовым. На Всемирном фестивале молодежи и студентов юноша занял призовое место, после этого побывал на гастролях в нескольких странах, и везде публика восторженно принимала его лирический тенор («Точь в точь, как у дяди!»).

Я спросил Джафара, почему он не выступил ни разу в ансамбле самого Рашида Бейбутова.

— Не хотел «разводить семейственность». А если серьезно — не считал себя вправе исполнять те же песни, которые пел дядя Рашид. Лишь когда его не стало, я, изучив весь бейбутовский репертуар с 1950 года, начал его повторять в знакомой всем манере...

В ближайшее время москвичи снова смогут услышать Джафара Бейбутова, который собирается в столицу на гастроли.

Кямал МАДАТОВ.

Медведев - 1991 - 17-25 июня (N25) - с. 4