

19 АПР 1972

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. МОСКВА

ПЕСНЯ- ЮБИЛЯР

В КВАРТИРЕ Александра Ильича Безыменского в эти дни часто звонит телефон. Друзья поздравляют:

— С полувековым юбилеем!

Один из старейших поэтов уже давно перешагнул этот рубеж. Что же это — шутка? Нет. Пятьдесят лет исполнялось его песне «Мы — молодая гвардия».

— Расскажите, как родилась песня? — спросил я у Александра Ильича.

— 20 апреля 1922 года меня пригласили на заседание бюро ЦК комсомола. И тут неожидан-

но для себя услышал, что на повестке дня всего один вопрос — создание в кратчайшие сроки комсомольского гимна. «Будто мои мысли прочли», — подумал я. Дело в том, что уже несколько дней я жил идеей написать такую песню. При чем использовать мотив популярной народной тирольской песни. Сложился в уме и рефрен «Мы — молодая гвардия рабочих и крестьян». Все это я и выложил на заседании. «Хорошо, даем тебе, Саша, три недели». Было это в середине дня. А в три часа ночи

вновь заседало бюро ЦК комсомола.

Сначала пел я, потом — все присутствовавшие. Затем начали подходить разбуженные ночным хором жители верхних квартир. Сначала возмущались, а разобравшись, в чем дело, стали подпевать.

В печати опубликовали песню позже. Но еще раньше, примерно через месяц, встретились мне на улице девушки. Шли они по мостовой, взявшись за руки, и громко пели:

Мы поднимаем
знамя —
Товарищи, сюда!
Идите строить с нами
Республику труда!

Песня уже не принадлежала мне. Она шагала в собственную жизнь.

Ю. ГОЛОВ.