

ИЗ ПУТЕВОГО БЛОКНОТА

Творческое объединение женщин-художников «ИРИДА»

**Выставка рисунков и гуашей Заслуженного работника культуры, члена
Союза кинематографистов России Людмилы Безмертновой**

Юбилейная выставка рисунков Людмилы Безмертновой – это ретроспектива не только её творчества, но и история нашей страны за последние 55 лет – от разрухи послевоенных лет до полного обновления облика современной российской действительности.

Студенческие годы Людмилы Безмертновой совпали с труднейшим периодом нашей истории – годами Великой Отечественной войны.

Окончив в 1947 году Всесоюзный государственный институт кинематографии, она начала свой творческий путь на киностудии им. Горького в качестве художника-постановщика художественных фильмов. Первый же её фильм – «Чук и Гек» – стал необыкновенно популярен. За долгие годы работы на киностудии она участвовала в создании таких фильмов, как «Ночной патруль», «Ошибка резидента», «Судьба резидента», «Колыбельная для мужчин», «Тайна железной двери» и т.д., а

также была художником 80-ти выпусков «Ералаша».

С путевым блокнотом Людмила Безмертнова объездила всю Россию – «от Москвы до самых до окраин» (до Владивостока). На выставке представлены зарисовки послевоенного Ленинграда (1947 г.), строящейся Москвы, многих провинциальных городов России. Уже в 70-летнем возрасте художница посетила Францию и Австрию, Германию и Бельгию. И везде в пути она не расставалась с блокнотом.

Людмила Безмертнова и сейчас активный член творческого объединения «ИРИДА», постоянный участник российских и зарубежных выставок.

*Историю нашей страны в рисунках и впечатления от зарубежных поездок можно увидеть на итоговой юбилейной выставке Л. Безмертновой в «Доме ИРИДЫ»
по адресу: Москва, проспект Мира, 68.*