

# профессионал

звезда на ладони

Валентина ФЕДОРОВА

фото из семейного архива



Сергей БЕЗРУКОВ:

# ВРЕМЯ ОБОЖАТЬ ЖЕНУ ЕЩЕ НЕ ПРИШЛО

Агентство - 1998 - 26 янв. - 1 февр. - с. 3

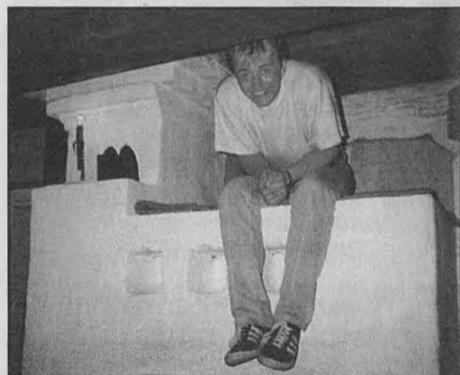


1977 год.  
Будущей звезде - 4 года

Он может заставить Президента спеть «Мальчик хочет в Тамбов», Черномырдина - залихватски свистнуть, а Жириновского объяснить в любви журналистам. Он - самый молодой обладатель Государственной премии, он - кумир. Знакомьтесь! Актер Театра под руководством Олега Табакова - Сергей БЕЗРУКОВ.



1987 год.  
Пионерский лагерь «Буревестник»



1997 год. В доме-музее Пешковых в Нижнем Новгороде



Госпремию за 1997 год Сергей получил из рук главного героя программы «Куклы»

**- С**ергей, с одной стороны, вы - исполнитель серьезных драматических ролей в спектаклях «Псих», «Последние», «Старый квартал». С другой - пародист, исполнитель эстрадных номеров.

- Играть чистую трагедию, наверное, не совсем правильно и нужно сегодня. Гораздо интереснее трагифарс, в котором соединяются элементы комедии, драмы, трагедии. Это веяние времени. И потом, я считаю, что нельзя быть актером одного амплуа. Надо быть многогранным. Этого требует время.

- Но в вашем репертуаре есть такая чисто драматическая, мрачная роль, как Александр, герой спектакля «Псих».

- Я в свое время сказал, что после сотога спектакля сойду с ума. А если серьезно... Больше двух часов на сцене, история мрачная. Конечно, тяжело, но пока с моей психикой - тьфу-тьфу - все нормально.

- У героя «Психа» - тяжелое детство, а у вас, я знаю, хорошая семья, вы живете с родителями, ваш отец актер...

- Да, отец пятнадцать лет проработал в Театре Пушкина и лет пятнадцать - в Театре сатиры. Мама - домохозяйка, семья у нас действительно хорошая, и бежать из нее я не собираюсь. Лет в двадцать я хотел жениться, но родители тогда предупредили, что собственная семья сможет заслонить от меня профессию, и я многого не сыграю. Я так и не женился.

А сейчас я вижу, сколько вокруг девушек красивых! Одна другой лучше! И эта красивая, а та еще лучше... И хотя главное для меня работа, и работы много, но и погулять время есть, я это делаю регулярно. Но гулять вечно я не собираюсь. Я верю, что буду обождать свою жену и детей, у меня обязательно будет свой дом, наверное, время просто еще не пришло для этого. А пока работа, работа.

- В детстве вас, наверное, любили, обожали, баловали?

- Любили, конечно, но не баловали. Я был тихим ребенком, никаких особенно громких подвигов и шалостей за мной не водилось. Я только очень любил болтать на уроках, и учительница грозилась застегнуть мне булавкой рот. Потом она поняла, что это во мне про-

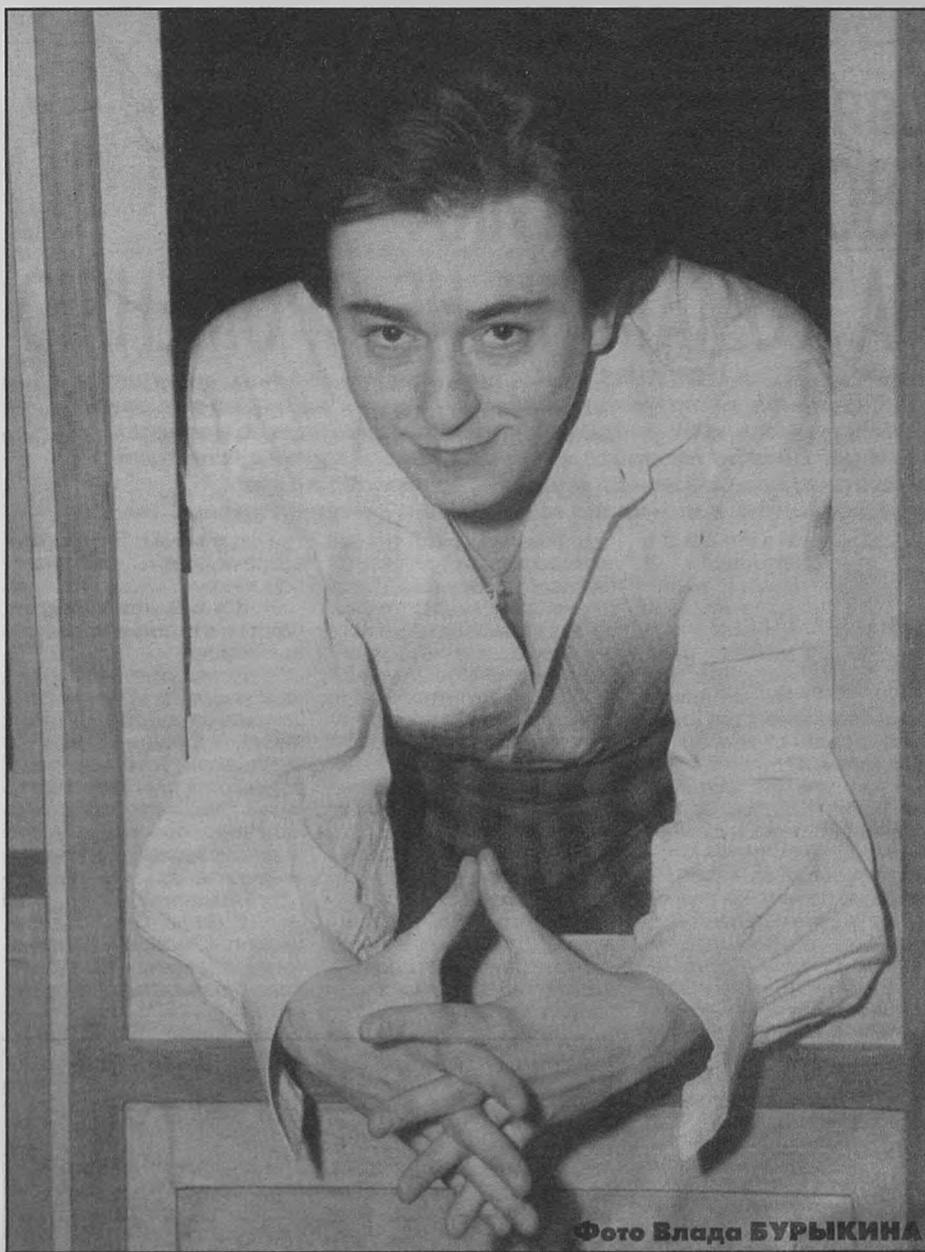


Фото Влада БУРЫКИНА

Сергей БЕЗРУКОВ: отец и не предполагал, что я стану актером

сыпался и просился на волю артист разговорного жанра. Когда отец приводил меня в театр, я тихо сидел в его гримерке и рисовал. Отец и не предполагал, что я стану актером, и даже не очень хотел этого, понимая, какая это жестокая профессия. Я был скромным, стеснительным, часто краснел.

- А теперь стали нескромным, слегка обнаглели...

- Говорят, наглость - второе счастье. Наглость должна присутствовать у актера, конечно, если это не хамство. Актерская наглость - это смелость, решительность, уверенность в том, что делаешь. Неуверенность мешает актеру, становишься неубедительным. Сам я - не очень решительный, но борюсь с этим. Поэтому мне очень интересно работать в телевизионной передаче «Куклы». Там я озвучиваю сразу десять персонажей. Самых основных героев. Я умею пародировать - и здесь это мое умение очень пригодилось. В «Куклах» скорее не пародия, а имитация. Пригласили меня озвучивать Ельцина, а сейчас порой бывает так, что я работаю сразу за пять персонажей, которые спорят, перебивают друг друга, и я записываю это не по очереди, а сразу, мгновенно меняясь. Сразу разные характеры воплощать - это уже высший пилотаж.

- А чем отличается работа на эстраде и в телевизионной передаче?

- Когда я на эстраде говорю тексты в образе Ельцина и Жириновского, я не просто подражаю им голосом, у меня лицо и выражение глаз меняются, когда говорю за Жириновского, верхняя губа становится «квадратной». В фильме «Корабль двойников», где снимался Жириновский в роли капитана Жарова, я одну сцену записал его голосом, а он даже и не заметил. И я озвучивал за Жириновского одну из сцен, в которой оказался технический брак. Но гораздо интереснее другое. Мне недавно предложили озвучить последнюю роль, сыгранную в кино Иннокентием Михайловичем Смоктуновским, в фильме Апатяна «Вино из одуванчиков» по Рею Брэдбери. Это было по-настоящему волнительно: вместе с великим артистом прожить роль, говорить его голосом, глядя на экран. Это настоящая, серьезная работа.

- Я знаю, что вы сами пишете тексты, которые произносите от лица ваших знаменитых героев.

- И не только эстрадные тексты, я пишу и стихи, и песни. Исполняю их на творческих вечерах, на выступлениях. Недавно был мой вечер в Доме литераторов, надеюсь, в марте будет мой вечер в Доме актера. У меня большая чтецкая программа: поэзия, проза Шаламова, Куприна, Зощенко...

- То есть работы много. И вы ни от чего не отказываетесь...

- Не совсем так. Наш учитель, Олег Павлович Табаков, любит повторять: «Наша сегодняшняя всеядность подготавливает нашу завтрашнюю ненужность». Вот об этом надо помнить. Но я никогда ничего не рекламировал. Может быть, это потому, что мне есть что кушать. Но я никого не осуждаю, каждый зарабатывает как может. За пять минут заработать деньги - это хорошо. Но потом - год позора. Например, отрекламировать средство от перхоти. Кошмар!

- Вы - состоятельный человек?

- Нормальный. Я живу с родителями, все деньги у нас общие. На жизнь хватает. Два года назад купил машину, белую «Волгу». Отец - волжанин. Он купил «ГАЗ 24-10» из патриотических соображений. К тому же «Волга» - машина солидная, до сих пор ассоциируется с начальством. Вызывает невольное уважение. Такой вот наш Мерседес Иванович. Я сам не езжу. Боюсь задуматься на дороге, отвлекусь. Пока меня отец возит, встречает... А пока я еду, я расслабляюсь, отдыхаю. Но, возможно, скоро мы поменяемся местами. И я сяду за руль.

- Насколько я знаю, вы не курите...

- Только на сцене, если необходимо для спектакля. Курю, затягиваюсь. Говорят, выходит очень похоже. У нас в семье никто не курит. Отец теперь, сев за руль, совсем не пьет. И уверяет, что вполне может обходиться без этого. Я тоже непьющий, хотя могу иногда и выпить. И даже с удовольствием.

- А как и где одевается модный молодой актер Безруков?

- Люблю стильно одеваться. Предпочитаю джинсовый стиль, люблю дорогой смокинг. Не могу сказать, что есть мой магазин. Что-то привожу из-за границы. Для меня главное, чтобы вещь мне шла.

- А какая у вас самая заветная мечта?

- Отдохнуть. Дня три.