

# О странностях любви

Культура. — 1999. —  
13 янв. — с. 1

## Премьера в Табакерке

Уже в который раз Табакерка встречает Новый год премьерой. На этот раз будет показан спектакль с более чем странным названием "Любовь как милитаризм" по пьесе популярного отечественного драматурга Петра Гладилина. В качестве режиссера выступил Евгений Каменькович, художник — Александр Боровский. В спектакле заняты как старожилы Театра

под руководством Олега Табакова — Наталья Журавлева, Александр Мохов, так и дебютанты, вчерашние выпускники Школы-студии МХАТа М.Салакова и Д.Петрунь.

Кстати, актеры Табакерки расширяют географию применения своих талантов. Больше года отсутствовал в репертуаре МХАТа имени Чехова знаменитый спектакль "Амадей" в поста-

новке Марка Розовского, шедший здесь около 15 лет. Причина — отсутствие актера на роль Моцарта. И вот теперь, в начале января, "Амадей" снова появится на мхатовской сцене, а в гениального композитора перевоплотится звезда Табакерки Сергей Безруков. В роли Сальери — бессменный Олег Табаков.

Соб. инф.