

Сергей Безруков хочет и боится сойти

Сергей Безруков
постоянно
вырывается из любых
пут - даже если это
пути славы...



- А ведь мы, Сергей, вполне могли побеседовать по-соседски. Мой дом напротив вашего. Позвали бы на огонек, не было бы нужды тащиться через полгорода в театр.

- Да? Можно, конечно, и по-соседски. Заминка за малым: дома я почти не бываю. Только ночью. С утра уезжаю в центр и до вечера уже не возвращаюсь.

- Помните, вы давали слово никогда не жениться на артистке. Держите обещание?

- Кажется, поторопился с зарокон. В жизни все возможно. Другое дело, что я по-прежнему очень ревнив, и это моя беда. Слишком хорошо знаю подноготную театра, прекрасно представляю, как актриса влюбляется в партнера по сцене. Если в этой роли окажется моя жена, черт-те что может случиться. Это будет ранить и колоть мое сердце, и я могу сойти с ума, чего очень не хотелось бы. Но, повторяю, загадывать ничего нельзя. Я ведь тоже не умею играть любовь на сцене, мне необходимо это чувствовать. Но свои романы я никогда не афиширую, не рассказываю о победах на любовном фронте. По-моему, это пустое бахвальство. Настоящий секс-символ не нуждается в эпитетах...

А что касается квартиры, то пока о ней приходится говорить в будущем времени. Без помощи театра мне новое жилье не светит. Нужно искать деньги, копить какую-то безумную сумму, которой я не обладаю. Конечно, хорошо бы сказать, что у меня денег курь не клюют, но рассказы о баснословных заработках актеров часто оказываются мифом. Наверное, те, кто много снимается в кино, получают прилично, но я к их числу не принадлежу.

- Но вы же недавно получили Государственную премию России.

- Да, слышал такие разговоры: «Ну, блин, Серега, ты теперь богатый! Ельцин наградил». Во-первых, лауреатом я стал достаточно давно. Во-вторых, сумма была отнюдь не астрономиче-

ская (четырнадцать тысяч рублей, разделенных на троих), и, наконец, в-третьих, хотя нам и выдали официальную бумагу, что премия не облагается налогом, в итоге все равно удержали. Но я никогда не рассматривал эту награду как способ заработать. Тут главное, что не забыли, отметили. Скажем, когда меня назвали лауреатом премии «Кумир», то вручили специальную звезду - настоящее ювелирное украшение. Эта звезда - да, имеет определенную ценность, подумываю продать ее, чтобы выручить деньги. А как иначе? Приходится крутиться, чтобы решать бытовые проблемы.

- Наверное, не все так плохо, раз смогли подарить отцу автомобиль?

- Я не говорил, что плохо. Да и машина, если разобраться, не Бог весть какой подарок. «ГАЗ-2110», десятилетняя «Волга», купленная за сущие гроши. Латаная, крашенная, но отцу нравится, потому что своя. И я четырехколесным конем доволен - это 99-я модель «Жигулей». Вообще-то мечтаю об иномарке. Может, когда-нибудь сподоблюсь купить джип, но пока это из области далеких фантазий. Например, RAV-4 - очень симпатичная машина.

- Как говорится, мечтать не вредно.

- Одного желания тут мало. Мы не голливудские звезды, нам их гонорары не грозят.

- Поэтому не любите, когда вас сравнивают с Леонардо ДиКаприо?

- Дело не в нем. Наверное, я любому сравнению не обрадовался бы. Хочется иметь свое лицо, чтобы о других говорили: он похож на Безрукова. Кроме всего прочего, я убежден, что наши, российскийские, актеры на голову выше американцев.

- Спорно.

- Если бы нас снимали, как в Голливуде, мы бы их звезд за пояс заткнули.

- Если бы да кабы...

- Будем объективны: у нас звездами часто становятся не благодаря, а во-

Самый молодой лауреат Государственной премии России рассказывает, как пел гимн для Жириновского, расставался с «Куклами» и боролся с засильем «голубых»

преки. В Америке же сознательно растят кумиров, на это работает целая индустрия. Из любой посредственности делают конфетку.

- Уж не хотите ли показать, чего стоит воспитанник системы Станиславского?

- Нет, нам на голливудский рынок не пробиться. Надо свободно владеть языком, быть принятым тусовкой, жизнь там прожить. Единственный выход - заставить американцев закупать и смотреть наши недублированные фильмы.

- Это вряд ли. Не для того в Штатах в кино ходят, чтобы титры на экране читать.

- Но ведь хорошее итальянское, французское кино принято за океаном. Надо и нам пробиваться.

- Эх, Сергей, нам много чего надо.

- Когда-то нужно начинать. Я Голливудом не грежу, однако решил серьезно заняться английским языком. Благодаря хорошему лингвистическому слуху говорю без акцента, но работать есть над чем. Уже возникали ситуации, когда из-за языкового барьера я отказывался от ролей. Впрочем, повторяю, в Голливуде шанс пробиться наверх имеют только американцы, остальные обречены довольствоваться эпизодическими съемками во второстепенных ролях. Но, даже будь у меня перспектива блестящей карьеры в США, не уехал бы туда навсегда. Я очень люблю Россию. И это, поверьте, не громкие слова.

- Все равно громкие.

- Тогда постараюсь произнести их потише, чтобы звучало убедительнее. Я патриот своей страны, не могу без нее. Поработать за границей - да, готов, но эмигрировать...

- Кстати, о желании говорить потише. Мне кажется или вы в самом деле охрипли?

- Голос сел. Я отработал подряд четыре спектакля. Играл Есенина, потом Амадея. Нагрузка большая. Связки не выдерживают.

- Уж не из-за желания их побережь вы отказались озвучивать «Куклы» на НТВ?

- Я три с половиной года отдал этой передаче, срок, по-моему, вполне достаточный. Да, «Куклы» в определен-

ной мере раскрутили мое имя, сделали его более известным, но я ведь не эстражник, а театральный актер. В какой-то момент почувствовал, что становлюсь заложником образа и от меня ждут не серьезных драматических ролей, а веселых пародий а-ля Ельцин, Зюганов, Жириновский. В мои планы это не входило.

- Еще недавно в интервью вы говорили примерно следующее: мне, мол, уже не столь интересно работать в «Куклах», но мой уход был бы предательством по отношению к команде, делающей передачу.

- Так и есть. Я позволил себе уйти, лишь подыскав замену. Игорь Христенко - прекрасный актер. Правда, я озвучивал двенадцать персонажей, а Игорь начал с двух, но, думаю, это вопрос времени. Мне говорят, что Христенко не хватает моей энергетики, импровизации, а я отвечаю: подождите.

- И все же в ваших словах слышна нотка удовлетворения: дескать, Христенко хорош, но Безруков лучше.

- Повторяю, Игорь - отличный актер, замечательный человек, он вошел в команду, и это главное.

- Чтобы закрыть тему «Кукол», ответьте: ваш уход не связан с требованием повышенных гонораров, в которых вам отказали?

- Гнус! Читал такую версию, но это полная ерунда. Подобное могли сочинить только те, кто меня не знает. Деньги здесь абсолютно ни при чем. Меня стало доставать, что у зрителей я ассоциируюсь только с «Куклами». Это задевало актерскую гордость. Как можно оценивать меня по такой малости, если я могу больше? Пойдите в театр на мои спектакли, посмотрите фильмы, где я снялся. Мне ничего не стоит спародировать кого угодно, это несложно, по-настоящему я «пашу» на сцене, на сценической площадке. Увидьте это! А скопировать голос... Не так давно позвонили от Жириновского, позвали на концерт по случаю дня рождения лидера либеральных демо-

- Меня стало доставать, что у зрителей я ассоциируюсь только с «Куклами». Это задевало актерскую гордость. Как можно оценивать меня по такой малости, если я могу больше?

кратов. Оказывается, Владимир Вольфович считает, что только мне удастся передать его интонации. Я приехал. Жириновского в зале не было, он уже где-то выпивал с гостями, отмечал праздник. Тогда я сказал, что выйду на сцену, если вернется Владимир Вольфович. Я же хотел оставить свое выступление для истории. Когда-то в Кремлевском Дворце съездов я разго-

Н.Новгород: тел.: (831-2) 30-25-25, 30-68-68, 30-68-69, 30-68-49, 30-68-50, 30-68-55; ф.: 30-68-56; (пр-т Ленина, 2; Ж/Д вокзал; Аэропорт). Москва: (095) 287-32-21, 273-51-16. www.centrgaz.ru

ЦЕНТР ГАЗ Автомобили всех модификаций Приглашаем региональных представителей: 42-92-76

КРУГЛОСУТОЧНАЯ ПРОДАЖА ГАЗ Каждому покупателю при покупке а/м БЕСПЛАТНО на выбор:

- тонированные стекла;
- центральный замок;
- комплект чехлов;
- магнитола;
- антикоррозийная обработка.

Оптовые продажи тел.: (831-2) 42-92-76

Генеральный представитель ОАО ГАЗ по а/м ГАЗ 2705-44.