

Сергей БЕЗРУКОВ:

Космос. правд 99 -
1990 -
6 нояб -
с. 15

Гладков научил, как надо петь Непутевому

На НТВ - премьера
музыкального фильма «На бойком месте»

Когда фильм вышел на экраны, его режиссера Алексея Сахарова уже не было в живых. А зрители выходили с премьеры веселые. Потому что картина получилась легкой, задорной и музыкальной. Пели все: и эстрадные исполнители, для которых занятие вокалом - дело привычное (Николай Расторгуев, Валдис Пельш, Алексей Кортнев), и драматические актеры, которые поют в последнее время тоже очень часто (Алексей Булдаков, Сергей Безруков, Ольга Дроздова).

О съемках вспоминает Сергей Безруков:

- Я могу сказать только хорошие слова о фильме и режиссере Алексее Сахарове, царство ему небесное. Мне очень легко работалось, потому что он был человеком очень добрым, что случается сейчас очень редко.

Приятно работалось и потому, что, например, костюмы к картине шились «от» и «до», не было подбора из старых запасов, что сейчас очень часто случается. Цвета - помните в фильме? - пестрота, роскошность. Все сцены мы снимали в основном в павильоне, а уже потом подложили природу.

- Были ли пробы или вас сразу утвердили на роль?

- Это были даже не пробы, а скорее поиск нужного образа. Мне сразу сказали, что я буду играть роль Непутевого, а детали мы уточняли потом.

- С пением сложностей не возникло?

- Что вы, наоборот, жалею, что спел всего одну песню. Зато поработал с Геннадием Гладковым! Он мне

даже показал, как надо петь Непутевого. А потом сказал: «Эх, Серега, жалко, что мы поработали мало».

- Фильм понравился рядовым зрителям, зато кинокритики были крайне резки в оценках.

- Что лично меня очень обижает. Вот фильм обвинили в легковесности.

Мол, у Островского пьеса вроде бы криминальная, там купцов режут, должно быть страшно, а у нас все иллюзорно, песенки поют. Но я к этому отнормально. Друзья мои, ведь если Бабу Ягу по-настоящему снять, это же такой триллер получится, мурашки по коже! Она же людей ест, на лопаточку - и в печь, потом косточки обглады-



**Друзья мои, ведь если
Бабу Ягу по-настоящему
снять, это же такой
триллер получится!**

вает. Детям такой фильм вообще смотреть нельзя будет. Вот в исполнении Миллара Баба Яга получилась забавной, и никто ведь не против такого исполнения. Так же и здесь. Ножи, хмурые брови - все немножко сказочное. Хорошая сказка, с полями, с лесами, с песнями. И, знаете, я счастлив, что наконец-то снялся в сказке. Хотя мне, конечно, уже надо переходить к главным ролям.

- Они уже есть?

- Скоро выйдет на экраны фильм Владимира и Ольги Басовых «Вместо меня». Мы играем в дуэте с Олегом Стриженовым, он - инвалид, эмигрант из Америки. Приехал на старости лет в Россию в инвалидной коляске, а я его всюду сопровождаю. Снимали картину очень долго, два с половиной года. Я даже шутил: «Ты не Басов, ты - Герман».

Виталий БРОДЗКИЙ.