



Сергей БЕЗРУКОВ:

По натуре я настоящий Отелло!

Актер так ревнует свою жену Ирину, что не позволяет ей целоваться на сцене

Сергей Безруков - актер, чья внешность очень подходит к понятию «романтический герой». И даже первой его ролью в школьном театре был Ромео из трагедии Шекспира. После этого в принципе дальнейшая судьба белокурого мальчика не вызвала особенных сомнений. Тем более что и отец Сергея - Виталий Безруков - актер. А не так давно состоялась премьера спектакля «Ведьма» по рассказам Чехова, поставленного Безруковым-старшим с Безруковым-младшим в главной роли...

- Сергей, при выборе артистов отец с вами советовался?

- Нет. Выбор артистов - это прерогатива режиссера. Я не вмешивался. Конечно, был соблазн пригласить на роль Любы мою жену Иришу. Но я испугал-

ся «притянуть» в нашу семью историю из «Ведьмы» и уговорил жену «не гневить Бога». В «Ведьме» я играю сельского дьячка Емельяна, за которого выдают сироту Любашу, красавицу и знахарку. Но меня (т. е. законного мужа) Любаша не любит, а встречается с дворянином. А мне было бы тяжело видеть свою любимую женщину в объятиях другого. Пусть даже на сцене. По натуре я настоящий Отелло.

- Значит, сцены ревности у вас в семье «дело житейское»?

- Нет, что вы! Никаких сцен. Просто у меня богатая фантазия, и мы с женой оба это знаем. Если я вдруг что-то себе напридумываю, стараюсь сразу с Иришей поделиться своими переживаниями, спросить о ре-

альных событиях. Никогда не коплю подозрений и обид «про запас».

- И все же в спектакле у вас с Любашей есть красивые чувственные сцены. Жена не ревнует?

- С ней мне повезло. Она у меня женщина мудрая и относится к особенностям моей профессии с пониманием. Например, у нас с Дарьей Фекленко, исполнительницей роли Любы, очень сложный акробатический номер в сцене брачной ночи. После премьеры жена первой подошла нас поздравить и сказала, что все просто фантастично получилось.

- А как же издержки профессии: влюбленности в партнерш?

- Я говорю своим партнерам нежности исключительно на сцене.

- Вас не пугала разница в возрасте с женой? Все же она старше вас...

- Ириша много лет работает моделью и умеет блестяще выглядеть не только на подиуме, но и в махровом халате. Она восхитительно красива, и, кроме того, мы очень близки и духовно, и физически.

- Вы не скрываете своей близости с отцом и зависимости от его мнения. Как отнеслись родители к вашему решению жениться?

- С радостью. Теперь у меня большая семья: папа, мама, Ира и ее сын от первого брака Андрей. Мы обязательно собираемся по праздникам.

- Как профессия отражается на вашей семейной жизни?

- Думаю, иногда со мной бывает непросто. Особенно во время съемок в телесериале Алексея Сидорова «Бригада» - русского варианта «Однажды в Америке». Я играю «крестного отца» и часто приезжаю домой заведенный, агрессивный. Этот фильм о «братве», но мы показываем изнанку бандитского мира, и, надеюсь, у молодых ребят побавится иллюзий о красивой жизни «братков». Премьера картины запланирована на конец осени. Ириша на меня не обижается, когда я прихожу «на взводе». Она женщина умная, чуткая. Ей всегда удается быстро меня привести в чувство,



Сергей Безруков и Ирина Ливанова - одна из самых красивых кинопар.

фото Ларисы КАНЬШЕВОЙ.

снять накопившийся за день негатив.

- Быть не входит в сферу ваших интересов?

- Почему же нет? Я всегда же не помогаю по хозяйству. Старуюсь привезти продуктов на неделю. Ни за что не допущу, чтобы моя хрупкая красавица жена таскала тяжелые сумки. Я мужик, работаю, а не тусовщик.

До нашей свадьбы я читал в прессе много разных глупостей или галостей о нас. Теперь, когда мы законные муж и жена, волна слухов и сплетен улеглась, чему я несказанно рад.

Марина ДОЛИНА.

Сергей БЕЗРУКОВ родился 18 октября 1973 года в Москве, в 1994 году окончил школу-студию МХАТа. С 1994 года - актер театра Олега Табакова. Он сыграл Сашу в спектакле «Псих», Феликса Круля в одноименном спектакле (в «Табакерке»). Сотрудничает Безруков и с другими театрами. Он Моцарт в «Амадеус» во МХАТе им. Чехова, Есенин в спектакле «Жизнь моя, иль ты приснилась мне?» в Театре им. М. Н. Ермоловой. В 1994 - 1999 годах озвучивал программу «Куклы».

За роль Есенина Безруков стал лауреатом Государственной премии России. В 2000 году Сергеем присвоено звание заслуженного артиста РФ.