

БЕЗРУКОВ ОЗВУЧИЛ НОВОДВОРСКУЮ

“Любовь к трем апельсинам”. в исполнении Сергея Безрукова, автор — Леонид Филатов, по мотивам Карло Гоцци.

Жанр — аудиосказка.

На днях в музыкальных магазинах появился необычный компакт. На титульной странице значится “Театр Леонида Филатова. Любовь к трем апельсинам. Сказка для взрослых”. Похоже, жанр радиоспектакля возвращается. Теперь, правда, именуется он аудиокнигой, выпускается на компакт-дисках и прочих носителях. Слушается в автомобилях интеллектуалами, которые, погрузившись в бизнес, лишены напроць свободного времени. Но прекрасного тем не менее жаждут.

“Прекрасное” в виде “Любви к трем апельсинам” вышло забавным. Мало того что текст Леонида Филатова великолепен, так еще **Сергей Безруков**, озвучивший всех до единого героев, добавил своих хулиганских интонаций. Ведьма говорит у него голосом Валерии Новодворской: “Я фея, знаменитая Моргана, профессорша интриги и обмана. Но, разжигая с властью вражду, я поперек народа не иду. Я в королевстве главный диссидент. Прошу простить за автокомплимент”. Стоит заметить, что во вкладке к диску сказано: “Любые совпадения с реально существующими голосами случайны”. Безруков долго работал, как известно, в программе “Куклы”. Ушел он из этого проекта, когда в провинции его стали величать не иначе как “голосом Ельцина”. “Лучше уж никакой славы, чем такая”, — подумал Безруков — и уволился. Но желание побузить, не показывая лица, похоже, осталось.

Шутки у него не только политические, но и сугубо театральные. Принц Торталья посреди “аудиокниги” вдруг начинает вещать а-ля Гамлет Высоцкого: “Еще вчера, во времени ушедшем, я сам себе казался сумасшедшим. А нынче понимаю я, эх ма! что это мир вокруг сошел с ума...” Ну а Режиссер говорит, разумеется, голосом Олега Павловича Табакова, учителя Безрукова. Он смачно растягивает гласные: “Э, нет, постойте! Это преступление — на грустной ноте кончить представление. Нам нужен на сегодняшний момент вполне традиционный хеппи-энд”.



Он в том, что готовятся к выпуску также филатовские “Рассказы чумного города” по Боккаччо. И даже новая, еще не написанная сказка Филатова о Золушке, которая стала стервой-принцессой, похоже, увидит свет сначала в виде компакт-диска, а уж потом будет издана на бумаге.

Игорь ПЕРЕВЕРЗЕВ.

Москва. Комсомольская-2002-12-19 №1-С.3