

Другого Сашу. Пушкина

- Встречал. Да вот после сериала уже ко мне такие люди подошли на Дальнем Востоке и поблагодарили.

☎ - Сергей, журналист из Москвы. Вас обвиняют в том, что вы романтизируете образ бандита, что дети играют в Белова, что у каждого ребенка пластмассовый пистолет. Я понимаю, что вы выполняли задумку режиссера. Но посмотрите, что сейчас происходит с «Норд-Остом»? Когда-то, во время первой чеченской войны, полевые командиры казались нам, журналистам, обаятельными людьми с очень ярко выраженной харизмой. А потом эти люди нашим же коллегам резали головы.

- Что касается нынешних событий, мой гнев и чувство ненависти направлены сейчас не в адрес чеченских террористов, мы давно знаем, на что они способны. Меня поражают наши спецслужбы. Опыт 11 сентября никому ничему не научил. Почему сейчас в нашей Москве спокойно разъезжают люди с автоматами? Может быть, это кому-то выгодно? Это страшный вопрос, жуткий вопрос, на который нет ответа.

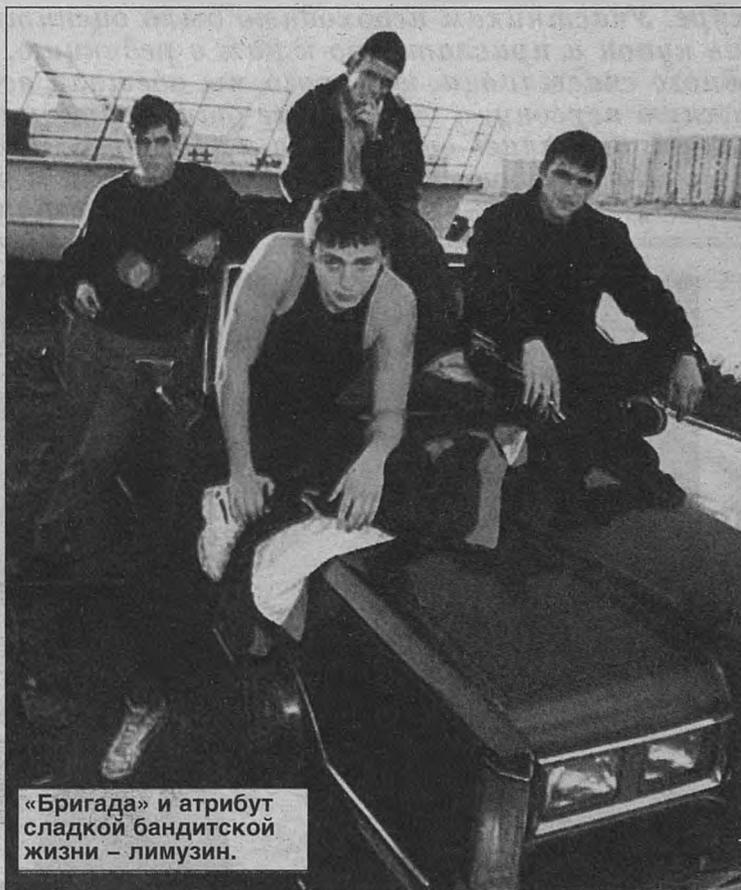
Сейчас может быть поднята огненная волна ненависти против кавказцев...

- Говоря словами Саша Белого, вы хотите, чтобы я «не врубал ответку»?

- Что-то вроде этого. Не стоит искать виноватых среди чеченцев здесь, в Москве. Они держат игорный и прочие доходные бизнесы, возможно, финансируют бандформирования... Но ведь кто-то это допустил!

- Но ведь «Бригада», например, пропагандирует насилие. Это ведь тоже имеет значение?

- Я не согласен с тем, что сериал специально делает образ бандита привлекательным. Просто сериал «Бригада» гораздо качественнее всего остального, что идет по ТВ. Для меня всегда важнее



«Бригада» и атрибут сладкой бандитской жизни – лимузин.

Искусство с большой буквы. Кроме того, посмотрите, как заканчивается мой герой. Он за все платит.

- Люди, которые со мной смотрели последнюю серию, сказали - ну что, нормально, жена уехала в Америку, месяца через три он к ней приедет...

- Нет. Друзья мои, вы плохо смотрели. Нужно пересмотреть еще раз и понять психологию. Человек - мертвец. Если он раньше стал депутатом Госдумы, то сейчас он никто.

- Спасибо вам большое. И хочется пожелать - играйте Есенина!

- После «Бригады» меня узнала вся страна. И - парадокс - раскупили все билеты на Пушкина. Они на Сашу Белого пришли, я

понимаю, но смотреть-то будут про другое. Мне теперь легче попросить у какого-нибудь большого дяди денег на фильм о Есенине. Он ничего не понимает в поэзии, но денег даст, потому что смотрел сериал «Бригада» и знает мои возможности. Плохо ли это? Не думаю.

«Прямую линию» провели
Ольга БАКУШИНСКАЯ,
Сергей ГЕРАСИМЕНКО,
Станислав ЛОБАСТОВ,
Дарья ГАМОВА,
Татьяна ШРАМЧЕНКО.
Фото Анатолия ЖДАНОВА,
Ларисы КУДРЯВЦЕВОЙ,
Сергея КОРОТКОВА
(АВАТАР ФИЛЬМ).