



Газета - 2002 - 11 дек - с. 1, 7.

“нет, я не Басков, я — другой”

Сергей Безруков — Газете

Сегодня в Санкт-Петербурге закончатся аншлаговые гастроли МХАТа им. Чехова. Они стартовали с «Амадея», где главную роль — Моцарта — играет **Сергей Безруков**. С ним встретилась **Юлия Кантор**.

Место действия гастролей — Питер. С этим городом связаны важнейшие события в жизни и судьбе ваших героев — Пушкина, Есенина, Дантеса — и значительные вехи вашей профессиональной биографии. Пушкин для меня вообще ассоциируется только с Петербургом, Москвы в этом смысле как-то вообще нет. После спектаклей я везу цветы — Есенину и Пушкину. Домой не беру — эти цветы им. Когда с Большой Никитской выезжаю на Тверской бульвар, предо мной та самая церковь, где венчался Пушкин с Натали. И каждый раз испытываю шок — почему она не в Питере?..

Многое и в моей жизни действительно связано с Петербургом. Самые первые гастроли в своей жизни я провел с отцом и мамой в Ленинграде. Отец здесь играл в «Разбойниках» Шиллера. Мне было лет восемь, наверное, я учился во втором классе. Я помню гостиницу «Октябрьская», где мы останавливались и сейчас со МХАТом, — тоже, кстати, интересное ощущение.

Я помню Невский, Эрмитаж, «Аврору» и Петропавловскую крепость — потом, естественно, я бывал здесь не один раз, но те первые, яркие ощущения детства остались живыми. А на третьем курсе снова был Питер: я участвовал во Всероссийском конкурсе чтецов имени Яхонтова, где получил премию. Читал «Собачье счастье» Куприна. А в последний раз я приезжал сюда совсем недавно, когда снимался у Эльдара Рязанова.