

# Испуганный Безруков

## не тянул на «авторитета»

*Антенна — 2003 — 16 севт. с 12*

— Мы с Сергеем Безруковым давние друзья, — рассказывает Анатолий Сивушов, продюсер сериала «Бригада». — Я смотрел все его спектакли, и, когда сценарий только начинал писаться, Сергей уже понимал, что роль Саши Белого «под него». Прошло два года, пока все утверждалось, пришла пора приступать к съемкам, я был однозначно за кандидатуру Безрукова. Почти все остальные — против. Мол, какой из него криминальный авторитет, если в прессе его всегда называли «солнечным мальчиком», «человеком, проглотившим атом солнца». А один известный драматург вообще сказал: «Я в нем мужика не вижу». Я настаивал на Безрукове, но пробы мы в любом случае обязаны делать. На роль Белого претендовали 3–4 человека, но их имена читателям ничего не скажут: в возрасте 25–27 лет я известных актеров уровня Безрукова больше не знаю. Сережа пришел на пробы весь зеленый, трясся, как студент. Для него вообще это было шоком: он был уверен, что роль ему отдадут. А тут пробы, да еще пригласили не сразу... Он и решил: мол, это вежливый отказ. И как-то не очень удачно сыграл. Тогда я ему объяснил: «Нам нужен криминальный авторитет серьезного масштаба. Таким тебя еще не видели. Так что постарайся». И все пошло как по маслу. Все поняли, что Белым может быть только он.



■ Стремительная походка Маши Голубкиной

Уже во время съемок мне звонил режиссер Леша Сидоров: «Ты не представляешь, что тут Безруков творит! Потрясающе!»

На роль жены «бригадира» Оли пробовались 5–6 актрис. После первых проб остались две претендентки — Катя Гусева и Маша Голубкина. Маша замечательная актриса, но она острая, нервная, характерная. Катя же мягкая, пластичная. На окончательных пробах стало ясно: роль Оли создана для Кати Гусевой. Когда мы поставили их с Безруковым рядом, пара выглядела очень органично. Так все и решилось.