

Аргументы и Факты
2003 - 9 марта - с 5 -
(Приложение "Селеглас")

ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД

Сергей БЕЗРУКОВ: БРИГАДИР НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Досье «ТГ»: родился 18 октября 1973 года в Москве, в семье актера Театра сатиры Виталия Безрукова. Окончил Школу-студию при МХАТ (мастерская Олега Табакова). С 1994 г. — артист Театра «Табакерка». С 1994 по 1999 год озвучил 12 персонажей в программе «Куклы» (НТВ). Заслуженный артист РФ. В 1997 году удостоен Государственной премии РФ за роль Сергея Есенина в спектакле Театра им. Ермоловой «Жизнь моя, или ты приснилась мне?». Женат на актрисе Ирине Безруковой.

ПРОЩАЙ, СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК!

После выхода в эфир киносериала «Бригада», где артист сыграл главную роль Саши Белого, Безруков наконец-то обрел всенародную славу. Сам фильм получил неоднозначную оценку: к романтизации бандитов мы еще не привыкли. Одно дело смотреть эпические полотна — «Однажды в Америке» или «Крестный отец», а тут свои родные братки, ребята с нашего двора. Сергея брать на роль главного бандита не хотели. Мешал имидж «солнечного мальчика», поэтому ему пришлось пройти пробы наравне с остальными претендентами. А там он проявил себя так, что Космос (артист Дмитрий Дюжев), высоченный брюнет, вдруг испугался этого маленького, но сильного и властного Белова-Безрукова. Сергей не скрывает, что горд своей работой: «Я сыграл в своей жизни своего крестного отца, у меня получился очень убедительный образ». Он поменял амплуа: светлый лучезарный паренек остался в прошлом, отныне Безруков — это сильный, волевой, жесткий мужчина-лидер.

КРЕСТНАЯ СЕМЬЯ

Когда Френсиса Форда Coppola после выхода «Крестного отца» обвиняли в пропаганде криминального образа жизни и насилия, он отвечал, что его фильм о семье, о человеческих отношениях, просто он рассказал об этом через историю семьи мафиозного клана. О чем фильм «Бригада»? Это исто-

рия о дружбе, верности, любви, смелости. Это первая попытка показать нашу действительность, окружающий нас мир за последние десять лет. Сериал рассказывает о четырех московских парнях, выросших в одном дворе, которые решили подзаработать. Но незапланированное убийство вмиг перемешало все задуманное, поставив на кон их жизни. Ставка слишком высока, но отступать некуда. Теперь они прокладывают свою дорожку в криминальном мире... В России появилась первая гангстерская сага. «Бригада» — самый дорогой российский телефильм. Снимался около двух лет. Фильм снят на киноплёнку. Бюджет одной серии составил 180 тысяч долларов. Съёмки велись на 350 съёмочных объектах, в том числе в Доме Правительств и Бутырской тюрьме. В фильме 110 ролевых персонажей. Использовано почти 900 комплектов костюмов. Автопарк, задействованный на картине, составил более 100 автомобилей...

БРАТВА В МАТВЕЕВСКОМ

Как познакомились бригадные ребята: Пчел, Кос, Фил и Белый? После утверждения на роли, артисты собрались в костюмерной и стали примерять одежду на все три года (для каждого была приготовлена огромная вешалка с кучей костюмов, ведь в фильме они должны были прожить одиннадцать лет). К ним подошел Толя Сивушов (продюсер картины) и предложил поехать в Матвеевское, в Дом ветеранов кино, просто пожить дня три-четыре, отдохнуть, познакомиться, водки попить вволю... Сколько выпили? «Раньше актеры пили боль-

ше, — говорит Безруков. — И не потому, что больше несли, просто времени у них на это было, хоть отбавляй.

Сейчас же график артиста (а популярного тем паче) спрессован до предела, не то что выпить — передохнуть некогда. Вокруг, как на вокзале, столько поездов и столько направлений, что если ты вдруг отстанешь, то это может оказаться навсегда. Сейчас, после выхода фильма, встречаясь (пусть и нечасто) друг с другом, артисты сразу же забывают, кто они есть. «Мы снова те герои, которые были в фильме, друзья — не разлей вода. Хотя у всех полным ходом и в кино, и в театре идет другая творческая жизнь. «Бригада» в нас неистребима... Помнится один случай на съемках. Это клятва в вечной дружбе на Воробьевых горах, по-моему, кусок этот во второй или третьей серии... Ну так вот, там что-то не вышло, решили переснять. Но спустя полтора года, уже в самом конце фильма (после того как все сыграно, даже смерть ребят), в один из последних съёмочных дней. Внимание! Мотор!.. А у меня комок к горлу и слезы ручьем... Леша командует: «Стоп! Сережа, успокойся...» В общем, сняли, конечно, но с трудом. Все как-то по-настоящему выходило». В жизни ниша настоящего друга, чтоб до гроба, у Безрукова давным-давно занята. Это его отец — Виталий Безруков. «Мы подружились, можно сказать, с пеленок, моих, естественно. И сейчас он со мной в одной профессии. Он мой личный режиссер, педагог, мой лучший автор, мой главный зритель. Он самый честный, самый преданный и верный друг. Не так давно он подарил мне Пушкина — роль в спектакле по его пьесе «И жизнь, и слезы, и любовь». Так что с дружбой в этой жизни мне очень и очень повезло: у меня есть такой человек, который, не задумываясь, отдаст за меня жизнь».

КРИМИНАЛ НЕ КОНСУЛЬТИРОВАЛ

Саша Белый многого добился, но в считанные секунды потерял все. Бандиты — зависимые люди. Их могут убрать в любой момент, какими бы они ни были крутыми. По мнению Безрукова, в этом фильме присутствует атмосфера Достоевщины. «Вспомните, ведь у Достоевского человек, который преступил, рано

или поздно за все платит. Главная идея «Бригады» — показать героя нашего времени». Безруков утверждает, что консультации с представителями криминальных структур не велись. «Семь лет в спектакле «Псих» мой герой сходит с ума на сцене. Но мне не понадобилось для этого посещать дурдом. Мне пока хватает фантазии, когда перестанет, буду подглядывать и мотать на ус. Чтобы сыграть Белого, мне не нужно было ездить на стрелы, на терки. Мы не в вакууме живем, на улице таких видим, по телевизору. Что, трудно братка представить, что ли?».

РОМАНТИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ

Безруков и вся команда конечно огорчаются, когда фильм ругает критика, когда обвиняют в пропаганде криминалитета. «Лично я бы поспорил насчет отрицательности Саши Белого, — говорит актер. — Посмотрите, сколько в нем силы, обаяния, целеустремленности. В Белом есть романтика, он — светлый герой. В последнее время меня часто встречают женщины, девочки и говорят, что от того, как мой Саша любит жену и своего сына, можно с ума сойти. Ведь главное это, а не то, что парень берет в руки ствол и палит направо и налево... Сегодня все сходит с ума по Саше Белому. Но я уверен, что на Пушкина, которого я играю в театре, придут те же самые девчонки, которые полюбили Сашу Белого. Но они уйдут с ощущением Пушкина. Они будут смотреть и слушать Пушкина и полюбят его, как Сашу Белого».

Беседовал Виктор КОТОВ