

Виталий Безруков:

«Сережа в детстве сорванцом не был»

Интервью с отцом о сыне

КАК ВАЖНО, когда у мальчика есть отец, который проводит с ним много времени, и не формально, а наполняя каждую минуту общения чем-то интересным. Именно в такой обстановке рос актер Сергей Безруков. Прошли годы, и отец с сыном встретились на театральных подмостках. Виталий Сергеевич - автор спектаклей «Есенин», «Ведьма», «Александр Пушкин», главные роли в которых исполняет Сергей.

О СЫНЕ мы и решили поговорить с Виталием Безруковым. Тем более что есть повод - завтра у Сергея день рождения. Тридцать лет.

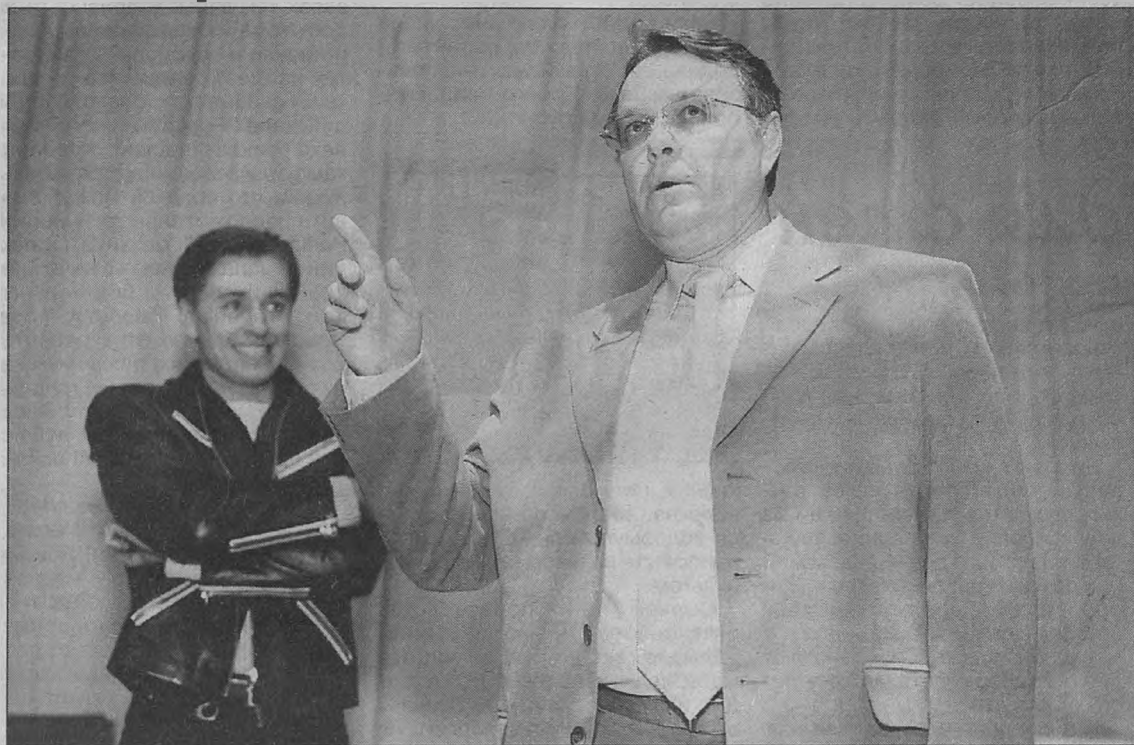
- Когда Сережа впервые выразил желание стать артистом?

- В седьмом классе. Он вырос за кулисами. Признаться, я был озадачен. Сережа был таким маленьким, щупленьким...

- А какой характер был у него в детстве?

- Многие почему-то думают, что он был сорванцом. Отнюдь! С ним никогда не было проблем, он прекрасно учился. Правда, он часто болтал на уроках, но не просто так, а потому, что многим интересовался, много знал и хотел поделиться с другими своими знаниями. Еще он любил всех смешить и разыгрывать. Фантазия у него всегда была неординарная.

Если Сереже что-то запрещали, он не спрашивал, почему, а делал, что его просили. Напри-



Отец и сын Безруковы: «Вместе мы никогда не проигрывали»

мер, мы не разрешали ему присутствовать за столом вместе со взрослыми, когда приходили гости, и он послушно играл в детской, не требуя к себе внимания. Однажды на Новый год к нам пришли друзья с маленьким мальчиком, и Сережа провозился с ним весь праздник, оказавшись прекрасной нянькой.

Не помню, чтобы он капризничал и заходил в истерику в магазинах, увидев какую-нибудь игрушку.

- Он никогда-никогда ничего у вас не просил?

- Просил. Помню, когда Сереже было 13 - 14 лет, он очень хотел собаку. И мы купили ему фокстерьера. Причем процесс покупки был не совсем обычным. Мы пришли забирать щенка без денег, договорившись с хозяйкой, что заплатим позже. Сережа это знал. И когда хозяйка собаки протянула ему щенка, он не хотел его брать, потому что считал, что пес еще не его. Пришлось уговаривать.

Сергей обожал своего пса и, когда Джим умер, очень переживал. Поэтому завели второго - тоже фокстерьера и тоже назвали Джимом.

Вообще, Сережа очень ценил подарки, которые мы ему делали. На шестнадцатилетие я очень хотел купить ему мотоцикл или мотороллер, но, увы, у меня

тогда не было возможности приобрести столь дорогую вещь. Тогда я сделал ему «вольтеровское» кресло, украсил резными львами... Оно сохранилось до сих пор и сейчас стоит у Сережи в кабинете.

- У него были какие-нибудь увлечения?

- Музыка. Он с отличием окончил музыкальную школу по классу гитары, учился игре на фортепиано. Самостоятельно освоил баян. И как он на нем играет! Я привез из деревни старую гармошку, на ней Сережа играл в спектакле «Есенин». Кстати, он и музыку сочиняет - написал несколько романсов на стихи Есенина.

- На кого он больше похож по характеру - на вас или на мать?

- Наверно, больше на мать. Она у нас - домохозяйка и потрясающе справляется со своими обязанностями.

- Получается, у вас было классическое разделение: мать занималась домом, а отец знакомил сына с жизнью?

- Отчасти это действительно так. Я был для него не только отцом, но и прежде всего другом. Мы с ним много путешествовали, объездили все Золотое кольцо, были в Ясной Поляне, в Михайловском. Помню, как-то ноче-

вали в Михайловском и, забравшись на стог сена, всю ночь напролет читали стихи Пушкина. Были в Константинове в Доме-музее Есенина. Он увидел прядь есенинских волос, посмертную маску поэта. Увиденное потрясло его.

Нам было интересно друг с другом. Мы вместе гоняли в футбол, ездили на рыбалку, катались на велосипедах. Каждое лето мы уезжали на Волгу, на мою родину. Если получается, то и сейчас уезжаем туда, прячемся ото всех, раскидываем на высокой горе палатку и отдыхаем.

- А сейчас Сережа прислушивается к вашему мнению?

- Думаю, да. Бывает, мне приходится говорить ему горькую правду, и тогда у него на глаза наворачиваются слезы.

- На чем строятся ваши доверительные отношения?

- Мы вместе никогда не проигрывали.

- Что бы вы пожелали Сереже накануне его тридцатилетия?

- Продолжения рода человеческого, чтобы появился еще один Безруков. А самое главное - здоровья. У Сережи трудная, нужная и интересная работа, и оно ему необходимо.

Беседовала
Татьяна БОЛОТОВСКАЯ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО

