

Сергей Безруков стал участковым

Рос. газета. - 2003 - 6 дек. - с. 13



народный сериал

Галина Романова

БЫЛО. наконец, за этот ноябрь настоящее зимнее солнце, река Ока остановилась — пора лунки для «мелкоты» на уху сверлить. Но все лето земля Тарусская жила другим — не до рыбы было — новый Анискин в деревню приехал, свои законы устанавливает... И в течение трех летних коротких месяцев здесь местные жители практически не высыпались. Хотя в деревне рано всегда встают, вот только и после полудня не удавалось вздремнуть — идут съемки нового сериала: ни-ни! — массовка, не подведи.

Три месяца обитатели Похвистнево жили настоящей киношной жизнью. Все 40 стоящих в деревне домов «засветились» в кадре: местные жители с радостью отдали их на «растерзание» киностудии. Когда еще такое будет, чтоб в избушке на ночлег оставались народная артистка Нина Русланова, «дальнобойщик» Владислав Галкин или краса экрана Ирина Розанова...

А потом братались на высоком берегу реки Оки — Саша-«бригадир» стал для них почти родным. Приключения лейтенанта Кравцова с собакой (для деревенских жителей она была невиданной породы — шерсти с клок, а кожи столько, что с утра до вечера перетягивать можно, одно слово) местные так близко приняли к сердцу, что они, ожидая приезда Сергея Безрукова, часа три провели на морозе — автобус с артистами и журналистами из-за заснеженных дорог в мегаполисе задерживался. Но дождались: «Здравствуй, Сергей, здрав-

ствуй, дорогой!» — вот так рождаются народные герои. И вот что он сказал своим «односельчанам»: «Как здорово, что так участково-го привечают».

Потом устелы, которая была воздвигнута в честь всем «тарусянам, павшим за Родину в 1941—1945 годы», Безруков перекрестился и, отойдя от грустных мыслей, спросил своего вислоухого друга: «Может, окунемся, Цезарь?» А он только того и ждал. Цезарь — пес благожелательный, но, не приведи господь, на хозяйина кто покусится...

«Собаки у меня с детства были, но с Цезарем мы особенно подружились. На площадке кормил только я, больше никому не позволялось, — Сергей Безруков ласково обнимает своего «партнера». — В нем есть та самая мудрость, обаяние, глубина взгляда, что рядом с ним начинаешь теряться, потому что этот пес знает все — он понимает гораздо больше, чем мы».

— Когда я приехал в эту деревню «наводить порядок», — продолжает Безруков, — то деревенские люди как-то преобразились — никакого «мордобоя» после выдачи маленькой зарплаты. Правда, когда наступил момент съемки массовой сцены, режиссер хватился, а народу-то нет. Разбежались, пока свет ставили. Пошли искать, а они по сараям коров доят: «Никак не можем, извиняйте, коровка не то, что ваша камера, — подождать не может».

— Главный герой сериала «Участок» лейтенант Кравцов открывает для себя важную вещь: понятие «участок» происходит не только от слова «часть», но и от слова «участь», — рассказывает о фильме автор сценария Алексей Слаповский. — Сериал детективный, там

■ Участковый — это от слова «участь»...

есть и драки, «приводы» в милицию, кражи, но нет крови, насилия — мне лично это надоело. Я писал о людях хороших, нормальных. Откуда взялся замысел? Однажды после «Остановки по требованию» сижу со своим коллегой, разговариваю. И он мне: «Хорошо бы сейчас сочинить историю про современного Анискина, правда, таких уже сейчас нет...» А мне очень нравится, когда говорят слово «невозможно». Обожаю, потому что хочу доказать, что это «возможно». Кристального, конечно, изобразить нельзя, но есть такие люди в России... А уж когда Сергей Безруков пришел на эту роль, я, честно, испугался. Мне захотелось быстро побежать домой и переписать сценарий в два раза лучше. Будет сниматься, мол, и все время тыкать пальцем в сценарий: «Ты чего написал неправду?» Такого не случилось».

А Сергей Безруков на встрече с первыми зрителями — тарусянами искренне высказал им огромное «спасибо». «Дорогие мои, я очень полюбил Тарусу, но мои корни, вся моя родня — это Нижний Новгород, Волхов. Этим летом я не был там у бабушки, но тем духом деревенским пропитался у вас — он русский. Она впадает в Волгу, мою любимую реку детства. В Нижнем есть такая стрелка — реки встречаются. Встретился и я со своим прототипом — в деревне Похвистнево увидел реального участкового — младшего лейтенанта. Ну, думаю, какого похожего дублера подобрали... А он подходит и говорит: «Я — Миша, познакомимся, Серега». Он — местный участковый. И я подумал: «Классный парень, режиссер и сценарист не зря это место для съемок выбрали — точь-в-точь, как в жизни».