Безрукову
понравился стриптиз

Сергей АНДРЕЕВ

В жаркие летние дни, когда большинство стационарных театров еще не открыли сезон, известный актер Сергей Безруков играет в антрепризах, собирая аншлаги. Широко пропиаренная благодаря выпуску диска с церковными песнопениями премьера спектакля «Ведьма», поставленного папой тридцатилетнего актера, Виталием Безруковым, буквально шокировала некоторых пуритански воспитанных зрителей.

На сцене герой Безрукова, молодой священник, имитировал половой акт с партнершей. При этом они были раздеты до трусов. С другим героем спектакля Сергей как-то не по дружески обнимался, одновременно обвиняя его в любви к мужчинам. И все это – на фоне исполняемых Безруковым в микрофон так называемых «песнопений», смысл которых было нелегко разобрать из-за плохой акустики зала театра «Содружество актеров Таганки».

По ходу действия Безруков несколько раз раздевался и переодевался на сцене, демонстрируя зрителям свое незагорелое и безволосое тело. Примерно то же самое происходило и во время предыдущего антрепризного спектакля – «Искушение», в котором кроме Сергея были заняты любимые зрителями Любовь Полищук и Борис Щербаков. Там он тоже несколько раз переодевался, бегал по сцене в нижнем белье, обнимался с героем Щербакова и имитировал секс с героиней Полищук. Причем, органично все это не выглядело, а скорее напоминало пошловатый водевильчик.

Вопрос – зачем востребованному актеру, играющему сейчас роли Иешуа в «Мастере и Маргарите» и Сергея Есенина, скакать по сцене в антрепризных спектаклях в одном исподнем? – остается открытым. Вряд ли только из-за денег, скорее ради куража. ■

Фото Сабины Дадашевой

Вер. Кубо-2004-12 авг. - №28