

Весь октябрь фильм снимали в Петербурге. В царских дворцах в Пушкине, на даче Половцева на Крестовском острове, на Витебском вокзале...

На перроне Витебского сменилась эпоха. Шаг влево, и за тонкой полосатой ленточкой, преграждающей путь чужим, зеленый поезд Москва - Ростов, дым паровоза позапрошлого века. Молодая баба в платке, дети в тулупчиках, интеллигентного вида грузчик, везущий тележку с чемоданами. Кудрявый и светловолосый Есенин смеется и разговаривает с какойто девушкой.

Этот фильм для Сергея Безрукомечта последних десяти лет.

Семь лет я играл Есенина в театре, - рассказал нам Сергей, - потом появилась идея снять фильм о Есенине. Воплотить ее оказалось делом нелегким.

По истечении трех лет мной овладело страшное отчаяние. Неужели моя мечта не осуществится? Сейчас, когда съемки уже в полном разгаре, я молю Бога только об одном: чтобы у нас все получи-

У Есенина и Безрукова дни рождения в октябре. Только у поэта день рождения в самом начале месяца (третьего числа по новому стилю), а у актера - 18 октября.

«Упаднический», «кабацкий» поэт, алкоголик, праздный гуляка и хулиган. Такое определение ве-

ликого русского поэта для меня кощунственно и противно, говорит Безруков. -Есенин был светлым человеком. Что касается его скандалов, то это яркая форма протеста против режима, умерщвляющего личность.

дня рождения Есенина. .Действие картины начинается в 1985

году. Подполковнику Хлыстову, начальнику отдела по расследованию убийств, приходит ано-

нимное письмо с фотографией мертвого Есенина. Подполковначинает ник расследование смерти поэта, в которого

узнает подробности жизни и

смерти Есенина.

Фильм о Есенине снима-

ет Первый канал (про-

дюсер - Константин

Эрнет). По прогнозам,

картина выйдет на экра-

ны осенью следующего

года, к 110-летию со

Есенин в фильме - человек глубоко романтичный и творческий, рисковый и простой. В Царском Селе он читает стихи императрице, пьет с ней и ее дочерьми чай, и тут же в следующем эпизоде Есенин в санитарном поезде. Помогает нести тяжелораненого, держит больного, которому доктор ампутирует ногу, чтобы сохра-

нить жизнь.

Актер Владимир Зарубин, которого эпизодическая здесь роль начальника госпиталя, говорит:

Для съемок сцены нашли бездомного парня-инвалида. Ногу по сценарию ему отпиливали пилой, без наркоза, и кричал парень очень натурально.

Есенин и еще один медбрат его держали и в рот спирт для анестезии лили (на самом деле это была вода)...

Марина СУРАНОВА. («КП» - Санкт-Петербург»). Фото Ирины КИСЕЛЕВОИ.

Кого любил Сергей Есенин?

У Сергея Есенина были три официальные жены. Актриса Зинаида Райх, американская танцовщица Айседора Дункан и внучка великого писателя Софья Толстая (она вышла за Есенина в 1925 году, за несколько

«Только двух женщин любил я в жизни. Это Зинаида Райх и Дункан. А остальные... Ну что ж, нужно было удовлетворить потребность, и удовлетворял», признавался Есенин незадолго до смерти. Среди множества его любовниц были Анна Изряднова, Надежда Вольпин, Августа Миклашевская, Лидия Кашина. Августу в фильме сыграет Екатерина Гусева, Толстую -

Мария Голубкина, Кашину -Ирина Безрукова. В роли Айседоры Дункан - амери-

канка Шон Янг.



На минутном торжестве были только те, кто в этот момент оказался на съемочной площадке. Специально к празднику, кажется, не готовились. Вот только супруга Безрукова

специально приехала из Москвы, чтобы поздравить...

По телефону Сергея поздравили певица Валерия и Иосиф Пригожин. Прислал электронное письмо хоккеист Павел Буре. А

«жены» Есенина (Катя Гусева, Маша Голубкина и Ирина Безрукова) подарили целых два бюста поэта. Маша Голубкина вручила маленькую керамическую фигурку Масяни.

