

Ощущал - нос

**«Не могу
валяться
тюленем
на пляже»**

- После выхода на экраны сериала о сильно поющем Есенине возникает вопрос, а у вас какие отношения с алкоголем?

- Сильно напился только раз, в юности. Что называется, перебрал. Когда очнулся, батя меня не ругал. Только строго спросил: «Ну, теперь-то ты понял?» Любая выпивка нужна для того, чтобы немножко расслабиться, поддерживать настроение и эмоции. А для того, чтобы секс был в порядке, лучше вообще не пить.

- И все-таки многие загруженные работой люди частенько снимают стресс рюмочкой-другой. У вас своя методика?

- Меня восстанавливает смена действия, смена работы. Лучший отдых для актера - переключение эмоций. Вообще я не могу долго отдыхать и валяться тюленем на пляже. Мы с Иришей должны ходить, впитывать, смотреть. Поэтому там, где мы бываем, обязательно посещаем все выставки и музеи. Я - азартный человек, но весь свой азарт выплескиваю на сцене.

Вот еще один выход для азарта нашел - недавно выпустил диск «Страсти по Емельяну». Это песнопения, зонги и песни из спектакля «Ведьмы». Написаны песни на стихи иеромонаха Романа, который несколько лет как принял обет молчания и скрылся от мирской суеты в Псковской области. Хотим достучаться в первую очередь до молодых. Чувствую перед ними колоссальную ответственность. Они более чем внимательно относятся к тому, что я делаю. Мне как-то Аркадий Укупник поведал, что раньше популярных артистов называли «кабацкими», потому что их исполняли во всех кабаках. Я же придумал новый термин: «ларьковый артист». И хочу, чтобы православные песни звучали из каждого ларька или палатки!

- Как вы относитесь к высказыванию, что актерская профессия больше подходит женщинам, чем мужчинам?

- Часто слышал такое мнение... Ошибочка! Батя воспитал во мне мужской характер. Ему было прин-



ФОТО PHOTOPRESS

**В образе
Пушкина.**

ципиально важно, чтобы я, как мужик, научился добиваться поставленных целей. В школе я не блистал в точных науках, но была позиция - не проигрывать! Не терпел никакого снисхождения к себе. И я получал свою заслуженную «четверку». Если человек привыкает побеждать, даже поражения, которые рано или поздно в жизни случаются, будут мимолетными. Если ты настоящий мужик - ты и в профессии мужик!

- Пресловутое «вживание в роль» как происходит?

- О своем внутреннем актерском мне трудно говорить. Это как легкое сумасшествие. Смешно, но я, например в «Пушкине», ощущаю физически, как у меня становятся выпуклыми глаза и удлиняется нос... Актер, как ребенок, должен на все реагировать.



ФОТО PHOTOPRESS

В роли поэта Сергея Есенина.



**Кадр из фильма
«Поцелуй
бабочки».**