

Сергей БЕЗРУКОВ:

Когда играл Пушкина, физически у меня вырастает

Популярный актер рассказал «Комсомолке» о своей первой любви - гармошке и почему премию за Сашу Белого он получал в гриме Пушкина

Наталья ПЕРМИНОВА, Александр ГУСЕВ («КП» - Ростов-на-Дону)

«На сцену вышел по недоразумению»

- Много было разговоров про ваш последний фильм «Поцелуй бабочки». И не последняя тема для обсуждений - эротические сцены с вашим участием.

- В эротических сценах заслуга не актера Безрукова, а оператора. Но подробно не имею права рассказывать, дабы не разочаровывать зрителя. Этот фильм - мелодрама с элементами коммерческого кино. Здесь я впервые сыграл компьютерщика и решил создать его нестереотипным. Для съемок мне пришлось научиться водить катер, драться на пиках и играть любовь с актрисой, которая не знает русского языка.

- Ну, с вашим актерским опытом вряд ли это составило проблему... А свой первый выход на сцену помните?

- Мне было три года, и это случилось по недоразумению. Отец оставил меня за кули-

сь, возьми да выбеги во время действия. Актеры выручили. Один из них сымпровизировал: «Эх, ма, сыночек у тебя вымахал! Отправь-ка его погулять. Поговорить надо». Так и стал актером. (Улыбается.)

«Рисую акварелью и играю на гармошке»

- В одном из интервью вас спросили: «Что бы вы себе пожелали?» Вы ответили: «Отдыха»...

- Часто получается так, что за целую неделю в моем графике не найдешь даже полдня для отдыха. Поэтому работа да еще пробки на дорогах не позволяют мне лишний раз побывать дома и расслабиться. Иногда даже доходит до смехотворных ситуаций. Помните, как вы, «Комсомольская правда», в Кремлевском дворце награждали меня по итогам конкурса «Лица года»? За дипломом в номинации «Лучший актер года» я приехал в антракте спектакля «Александр Пушкин», в котором играю главную роль. И получилось, что за «бригадира» Сашу Белого премировали Пушкина, так как я был в гриме поэта. (Смеется.)

- Но, когда находите минуту, как расслабляетесь?

- Рисую акварелью и гуашью пейзажи. Перечитываю Булгакова. Или просто сижу дома в своем кабинете прямо на полу и наигрываю на гитаре или гармошке. Уверен, что нашел здесь свою энергетическую точку.

- А дом у вас как обустроен?

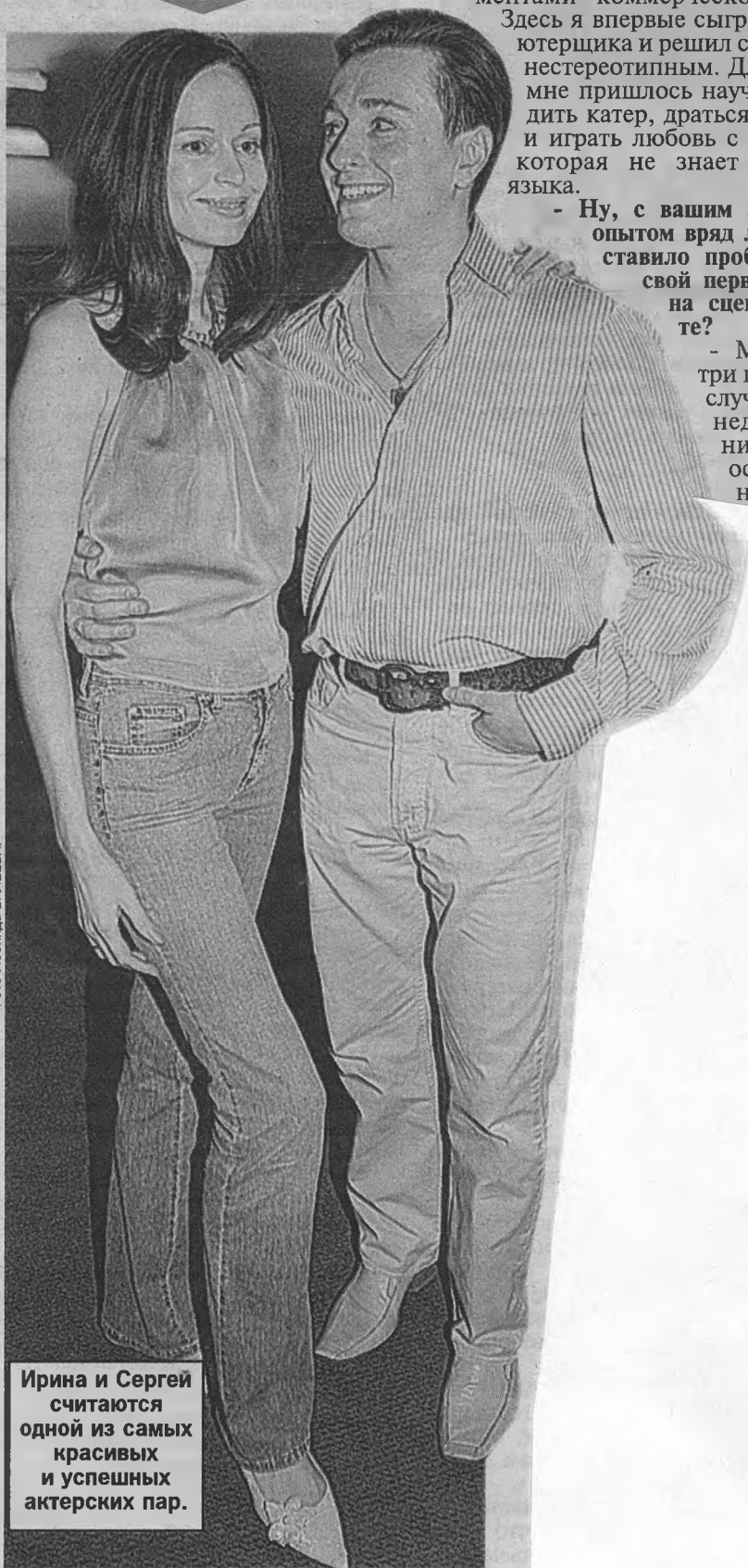
- Шесть лет назад мы приобрели на одной лестничной площадке две квартиры - двушку и однушку. И соединили их. Реконструкцией занимался сам. Мы с женой без всяких дизайнеров определили стилистику нашего жилья и выбрали соответствующий антураж. Прихожая - моя гордость! Оформил ее а-ля русская деревня.

У нас мало антиквариата, которым сейчас многие увлечены. Мы с Ирой считаем, что предметы, находившиеся много лет в чужом жилье, не всегда несут адекватную энергию новым владельцам. Я лично убежден, что нужно создавать свои реликвии, свою историю.

В нашей семье уже есть свои милые традиции: мы любим делать друг другу сюрпризы. Иногда мне попадает вещь, которая, как мне кажется, могла бы понравиться Ирине. Я покупаю ее и начинаю прикидывать, к какому ближайшему празднику приурочить этот подарок. В большинстве случаев не выдерживаю и дарю гораздо раньше. Самое интересное, что с супругой происходит то же самое. Поэтому и прижилась у нас замечательная традиция, которую мы назвали «Поздравление с наступающим».

- И еще немного о быте... Когда выдаете ужинать или обедать дома, что стоит на вашем столе?

- Люблю раков, красную и черную икру, картошечку с солеными огурчиками. А вообще-то я неприхотлив.



Ирина и Сергей считаются одной из самых красивых и успешных актерских пар.