

У нас в гостях — Игорь Безродный



Зал Кишиневской филармонии переполнен. На концертной эстраде — лауреат международных конкурсов скрипачей, лауреат Сталинской премии Игорь Безродный. С напряженным вниманием многочисленные любители музыки слушали вдохновенную игру известного молодого советского скрипача, прославившего наше исполнительское искусство далеко за пределами Родины. Игорь Безродный играет концерт Моцарта. Удивительно просто и непосредственно передает он очаровательное изящество музыки великого австрийского композитора, богатство оттенков, чувств и настроений концерта. Именно эта простота, естественность выражения покорила слушателей.

Игорь Безродный очень молод — ему всего лишь 25 лет. Но молодость не мешает ему быть законченным, глубоко вдумчивым мастером. Слава пришла к нему рано. Еще учеником музыкальной школы-десятилетки, семнадцатилетним юношей он принял участие в международном конкурсе молодых исполнителей в Праге и оказался в числе победителей. Но наиболее выдающаяся победа выпала на долю Игоря Безродного в 1950 году, когда в Лейпциге он принимал участие в конкурсе, посвященном 200-летию со дня смерти И. С. Баха. Своей трактовкой, подчеркивавшей глубокую человечность баховской музыки, Игорь Безродный разбил буржуазную теорию о церковном, «неземном» характере творчества великого немецкого композитора. Этот конкурс, на котором Игорь Безродный удостоился первой премии, убедительно доказал превосходство советской исполнительской школы.

Во время своего пребывания в

Кишиневе Игорь Безродный побывал в гостях у нас, учащихся Кишиневского музыкального училища имени С. Т. Няги. В зале училища собрались не только наши учащиеся и педагоги, но и студенты консерватории и ученики музыкальной школы-десятилетки. Живо и интересно, в непринужденной обстановке протекала эта памятная, полная глубокого содержания беседа.

Игорь Безродный интересовался нашей учебой, он охотно и много рассказывал нам о том, как работает сам, об огромных трудностях, которые надо преодолеть, чтобы стать настоящим музыкантом, щедро раскрывал «секреты» мастерства, которые помогут нам преодолеть эти трудности. Секрет этот — труд, настойчивый, упорный. Игорь Семенович подчеркивал, какое большое значение в работе имеет целеустремленность, ясно осознанный план трактовки произведения.

Наша встреча закончилась выступлением Игоря Безродного, который исполнил сонату старинного итальянского композитора Локателли и фрагменты из детской симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк».

Встреча с талантливым представителем советской музыкальной молодежи оставит глубокий след в нашей памяти.

Л. ЖИТКИН,
А. ИЛЬЧЕНКО,

учащиеся Кишиневского музыкального училища имени С. Т. Няги.

☆

На снимке: Игорь Безродный и пианист А. Д. Макаров беседуют с учащимися

Фото И. Земшмана