

г. Казань

от
2 0 СЕН 1962
Газета №

На сцене Игорь Безродный

В Казани состоялись выступления скрипача Игоря Безродного. Программа концертов была разнообразной и включала произведения различных стилей и эпох — от музыки XVIII века (соната Локателли в обработке Иззи) до современных авторов — Прокофьева, Стравинского, Владигерова.

Игорь Безродный — художник больших творческих возможностей. В его игре привлекают красота звука, благородство и тонкость фразировки, виртуозная техника. Более всего впечатляет тонкая и светлая лирика — в сонате Шуберта, «Романсе» Рахманинова, дуэте для фортепьяно и скрипки «Родина» Сметаны. Запомнилась трактовка «Пяти мелодий» Прокофьева, сыгранных с большим вкусом.

О. ЕГОРОВА.

Музыковед, сотрудник
внештатного отдела пропаганды
музыки «Советской Татарии».