

2-4 ЯНВ 1972 . . .

г. Вильнюс

Газета № . . .

Музыкальная & КОЛОНКА

ДИРИЖИРУЕТ ИГОРЬ БЕЗРОДНЫЙ

Симфонический концерт, состоявшийся в пятницу, был в первую очередь интересен тем, что в качестве дирижера в нем выступал... известный советский скрипач И. Безродный. Впрочем, сравнение И. Безродного-скрипача и Безродного-дирижера оказалось бы, вероятно, в пользу первого — техника и опыт дирижера еще оставляют желать лучшего.

Это чувствовалось в исполнении четвертой симфонии Бетховена. Оркестру тоже несколько не хватало точности. Лучшим номером был концерт Моцарта до минор для фортепьяно с оркестром. Солист Д. Башкиров — интересный исполнитель. Его Моцарт романтичен, темпераментен. Непосредственная манера держаться эффектно подчеркивала романтический виртуозный стиль. Кроме того, чувствовался живой контакт между солистом, дирижером и оркестром. Поэтому произведение Моцарта слушалось с глубоким вниманием, а исполнение награждено горячими аплодисментами. Сверх программы Д. Башкиров сыграл два произведения Шумана и Дебюсси.

А. С.